



Comune di **Ravenna**
Assessorato Scuola, Infanzia, Politiche e Cultura di genere

Con il patrocinio della



paf^t

piano. arricchimento.
formativo. del territorio.

Proposte per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2025-2026**



SECONDARIE 2° GRADO



Comune di Ravenna

Assessorato Scuola, Infanzia, Politiche e Cultura di genere

Con il patrocinio della

 **Regione Emilia-Romagna**

Proposte per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

paf_t
piano. arricchimento.
formativo. del territorio.

Anno Scolastico **2025-2026**

Comune di Ravenna

Assessora Scuola Infanzia Politiche e Cultura di Genere
Francesca Impellizzeri

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani
Laura Rossi

Sede dell'Area
Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Barbara Ciani
Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini
Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri
Istruttore

Stefania Tosi
Funzionario

Stella Tirelli
SCU Servizio Civile Universale

Grafica e impaginazione
Delio Mancini

“Rimane la necessità di dover comunicare loro non solo il piacere della vita ma anche la passione della vita di educarli non solo a dire la verità, ma anche ad avere la passione per la verità. Vederli felici non ci può bastare. Dobbiamo vederli appassionati a ciò che fanno, a ciò che dicono e a ciò che vedono”
(Gianni Rodari)

Siamo stat* abituat* a giudicare un investimento in termini positivi solo quando riceviamo dallo stesso un buon guadagno economico nei tempi più ridotti possibili.

Questa visione ha per lungo tempo condizionato lo sguardo e le scelte politiche, provocando una progressiva valorizzazione dell'individuo a discapito della comunità e mettendo al primo posto la prospettiva economica a discapito di quella comunitaria.

Oggi possiamo affermare con convinzione che questa visione non ha portato al progresso sperato e che le esperienze vissute anche globalmente, come la pandemia, hanno reso ancora più chiara la necessità di un cambiamento di prospettiva, capace di leggere le esigenze della società ad oggi completamente cambiate.

Diventa così necessario un consapevole cambiamento: dall'individuo, tornare al valore della comunità; dalla competizione, riscoprire il valore della cooperazione e dal riconoscimento esclusivo del valore delle conoscenze accademiche, alla valorizzazione dell'esperienza e delle competenze personali, comprese quelle relazionali.

Già nel 1972 il Rapporto Faure dell'UNESCO affermava che non fos-

se più possibile delegare la trasmissione del sapere alla scuola intesa come “struttura unica, verticale e gerarchica, come corpo separato rispetto alla società”.

Ad oggi la scuola è intesa come uno tra i presidi comunitari per eccellenza: luogo di istruzione e di apprendimento, dove le alunne e gli alunni possono imparare facendo esperienza di sé in un luogo protetto e sicuro, grazie al coinvolgimento delle associazioni, degli enti locali, dei corpi intermedi e dell'intero territorio di riferimento.

La costruzione di legami solidi tra famiglie, istituzioni, Enti locali e Terzo Settore facilita il potenziamento dell'offerta educativa, offrendo nuove opportunità ai/alle giovani.

Il coinvolgimento della comunità nell'educazione, ma più in generale nella cura della crescita di bambin* e ragazz*, è fondamentale affinché l'educazione esplicita e intenzionale si fonda con quella implicita fatta di esperienze che permettono alle nuove generazioni di mettersi in gioco, di conoscere il territorio, favorendo la cittadinanza attiva, la coscienza democratica coinvolgendoli nella vita della comunità.

La scuola capace di promuovere relazioni e la nascita di reti con

le realtà territoriali, diventa, così, il luogo ideale in cui gli studenti possono sperimentare una base sicura, la certezza di essere accuditi, di far parte di una comunità e quindi una maggiore sicurezza e voglia di rischiare, sfidarsi, aprirsi agli altri, crescere, formare integralmente la propria personalità e nello stesso tempo, dove imparare a diventare persone capaci di prendersi cura.

Ecco che si delinea allora il vero investimento che prevede un lavoro intenso nel presente per dare i suoi frutti nel futuro.

Un investimento che coinvolge l'intera comunità, come comunità educante che, grazie al tempo dedicato, alla pazienza e alle reti create nel territorio e fatte di relazioni, permetterà alle future generazioni di imparare a riconoscere il valore dell'altro/dell'altra, l'importanza di vivere in una comunità, in continua relazione e nel rispetto del Mondo che ci ospita.

Francesca Impellizzeri

*Assessora con Deleghe
a Scuola, Infanzia,
Politiche e Cultura di Genere*

IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2025-2026

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che il Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - sostituyente l'art 3 del DPR275/1999, delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Il **Comune di Ravenna**, attraverso dialogo e confronto con i/le dirigenti, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non - ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricula e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è composto da 2 pubblicazioni – una che ha come destinatari i Nidi e Gli Istituti Comprensivi e una che ha come destinatari gli Istituti Secondari di 2° grado - che saranno disponibili sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna:

lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte dal Comune stesso, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore operanti nel territorio provinciale.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettera - Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute, Benessere - Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità - Proposte formative** – contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o co-costruire, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

Grazie all'esperienza e al dialogo fra i soggetti interessati, realizzatosi in questi ormai 15 anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curriculum e non mere azioni episodiche.

Le scuole sono presidi educativi civici e civili, fondamentali per le 61 comunità sparse nel vasto territorio

del Comune di Ravenna e proprio il territorio, grazie al PAFT, attiva una comunicazione ogni anno più proficua; parafrasando Gianni Rodari *...è una scuola grande come il mondo, dove insegnano maestri e professori, avvocati, muratori, televisori, giornali,*

cartelli stradali, il sole, i temporali, le stelle.... Questa scuola è il mondo intero -quanto è grosso: apri gli occhi e anche tu sarai promosso!

Laura Rossi
*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*



Consulta PAFT digitale

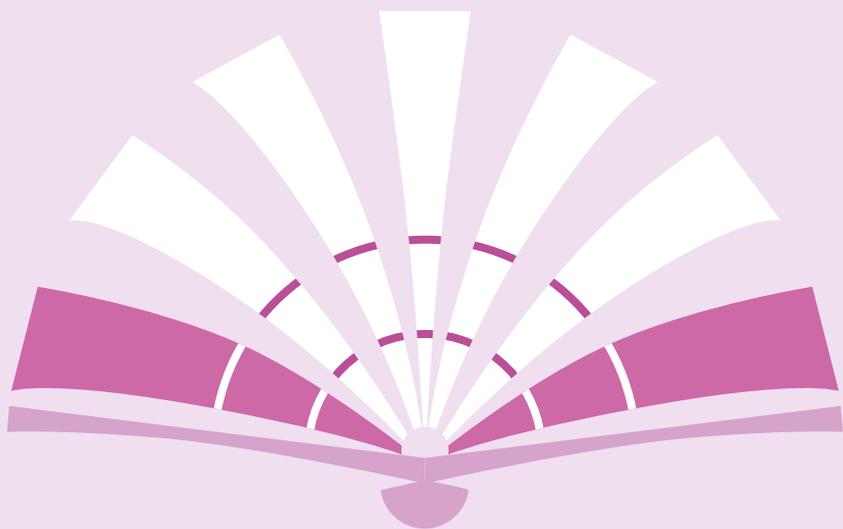
La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Indice generale

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ..... | pag. 9 |
| Protagonismo, partecipazione, cittadinanza attiva | » 13 |
| Educazione alla legalità | » 21 |
| Educazione alla mobilità sicura | » 27 |
| Accoglienza, inclusione, intercultura | » 31 |
| Adolescenti: benessere e prevenzione | » 37 |
| Diritto al gioco | » 41 |
| Adolescenti, new media e gaming | » 47 |
| Educare alle differenze | » 51 |
| Territorio, memoria, identità..... | » 53 |
| Il Teatro civile | » 67 |
| SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE | pag. 75 |
| Il Polo scientifico del Comune di Ravenna | » 79 |
| Educazione scientifica, tecnica e sostenibilità ambientale | » 89 |
| Digitale e Ambiente | » 95 |
| Biblioscienze | » 99 |
| Outdoor Education | » 101 |
| Sport, Salute e Benessere per tutti e tutte | » 103 |
| Teatro Natura | » 107 |
| ARTI E LETTURA | pag. 109 |
| Biblioteche, Centri di lettura, attività, laboratori, eventi | » 113 |
| Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale | » 123 |
| Gioco... “Divino” | » 141 |
| Mostre, musica, teatro, cinema e attività espressive | » 145 |
| PROPOSTE FORMATIVE | pag. 159 |
| Seminari, Incontri formativi ed eventi | » 163 |
| Ambiti formativi: | |
| • Bibliocorsi | » 170 |
| • Didattica e inclusione | » 172 |
| • Didattica di genere | » 173 |
| • Mobilità sicura | » 174 |

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE, CITTADINANZA ATTIVA

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Ufficio Presidenza del Consiglio Comunale: Una giornata a Palazzo Merlato: studentesse e studenti in Consiglio Comunale | pag. | 14 |
| Informagiovani: Il tempo delle scelte | » | 14 |
| Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato Politiche Europee: I giovani, protagonisti in Europa | » | 15 |
| LibrAzione: Games 4 Change | » | 16 |
| Ass.ne Amici di Enzo: Scuola Bottega | » | 17 |
| Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna: Educazione finanziaria a scuola | » | 18 |
| Ass.ne VolontàRomagna: Educazione civica e Cittadinanza Attiva catalogo scuole a.s 2025/2026 | » | 19 |

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Comune di Ravenna: Cittadinanza e legalità: Ravenna contro le mafie | pag. | 22 |
| AUSL Romagna: In/Out-Il teatro come spazio di reintegrazione e crescita per pazienti detenuti del SerDP | » | 23 |
| Banco di Sant'Antonio ODV: Educazione finanziaria: siamo già imparati? | » | 24 |
| Istituzione Biblioteca Classense: Bill - Biblioteca della legalità | » | 25 |
| Camera penale della Romagna: Agevolare la conoscenza sulla conformazione del sistema Costituzionale | » | 26 |

EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| FIAB Ravenna: La Bicicletta.Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto | pag. | 28 |
| Polizia Locale di Ravenna: Legalità - Nozioni di diritto e responsabilità penale, civile, amministrativa | | 29 |

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Alla scoperta della Cina: Un pomeriggio con Li Fang: modernità, cultura, tradizioni e calligrafia | » | 32 |
| Politiche Immigrazione e Cittadinanza - Casa delle Culture: | | |
| • Chi salva una vita salva il mondo intero | » | 33 |
| • Saremo noi che abbiamo nella testa un maledetto muro | » | 34 |
| • No other land | » | 35 |

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|------|----|
| AUSL Romagna: Rete delle scuole che promuovono salute | pag. | 38 |
| CorpoGiochi a Scuola: Laboratorio Map your Life | » | 39 |
| Ascolto attivo e dialogo - Simposi | » | 40 |

DIRITTO AL GIOCO

| | | |
|------------------------------|------|----|
| Coop. La Pieve: | | |
| • Ravenna Weekend Trip | pag. | 42 |
| • Tuttingioco a scuola | » | 43 |
| • Game Design a Scuola | » | 43 |

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Comune di Ravenna: Corsi brevi sulla digitalizzazione | pag. | 48 |
| Istituzione Biblioteca Classense: Guida galattica per la ricerca bibliografica: come orientarsi e muoversi nel mondo dell'informazione | » | 49 |

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

| | | |
|---------------------------------------------|------|----|
| Ass.ne Linea Rosa: TrasFormare | pag. | 52 |
|---------------------------------------------|------|----|

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Ass.ne UDI di Ravenna: Lo sguardo del potere. La storia delle donne e dell'UDI | pag. | 54 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|

Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna:

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| • Dialogo con lo storico Davide Conti dal suo libro: "Sull'uso pubblico della storia" | » | 55 |
| • Incontro di dialogo con il sociologo Marco Comizzolo a partire dal libro di Marco Comizzolo e Balbir Singh "Il mio nome è BALBIR" | » | 55 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------|---|----|
| Circolo Cooperatori - Le Case del Popolo della Romagna | » | 57 |
|---------------------------------------------------------------------|---|----|

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| • Don Giovanni Minzoni | » | 58 |
| • La Grande Guerra: storia, mito e dimensione locale | » | 58 |
| • Dalla monarchia alla repubblica, dalla dittatura alla democrazia attraverso la lotta di liberazione | » | 58 |
| • Una storia con futuro: la cooperazione ravennate | » | 59 |
| • Discriminazione e diritti negati: storia della cittadinanza femminile in Italia | » | 59 |
| • Le origini del fascismo a Ravenna | » | 60 |
| • Gli strumenti della dittatura | » | 60 |
| • Guerra e violenza sul confine orientale | » | 61 |
| • Il sistema concentrazionario nazista | » | 61 |
| • Storia della lotta di liberazione in Romagna | » | 61 |

Fondazione Ravenna Risorgimento:

| | | |
|----------------------------------------------------------|---|----|
| Dagli eroi alla Repubblica: Ravenna Risorgimentale | » | 62 |
|----------------------------------------------------------|---|----|

ANPI Ravenna Sez. Natalina Vacchi:

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|---|----|
| Dalla dittatura alla Repubblica democratica fondata sul lavoro | » | 63 |
|----------------------------------------------------------------------|---|----|

Fondazione Casa Oriani:

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| • Leader e leadership nel crollo del mondo della guerra fredda 1979/1992 | » | 64 |
| • La zona dantesca di Ravenna come "biografia della Nazione" 1781/1936 | » | 64 |

IL TEATRO CIVILE

Ravenna Teatro:

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| • Gaza Ora. Ritratti da Hossam | pag. | 68 |
| • L'Europa non cade dal cielo. Cronistoria di un sogno, un'idea, un progetto | » | 68 |
| • Quando le stelle caddero nel fiume | » | 69 |
| • Enigma | » | 69 |
| • Matteotti. Anatomia di un fascismo | » | 70 |
| • Non è stata la mano di Dio. In memoria di Don Peppe Diana | » | 70 |
| • Cenci. Rinascimento contemporaneo | » | 71 |
| • Come gli uccelli | » | 71 |
| • I 7 Cervi | » | 72 |

Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza:

| | | |
|----------------------------|---|----|
| Vittime del Silenzio | » | 73 |
|----------------------------|---|----|



PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: STUDENTESSE E STUDENTI IN CONSIGLIO COMUNALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare affrontando una tematica di interesse civico proposta da

studenti e insegnanti.

Obiettivi: **Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

Gratuito

Soggetto proponente:

Ufficio di Presidenza

Referente / contatti:

Leonardo Gregorio

Piazza del Popolo

Tel. 0544 482451

leonardogregorio@comune.ravenna.it

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici (Università, ITS e IFTS) o sulle tecniche di ricerca del lavoro

Contenuti e organizzazione: L'attività proposta si articola in più fasi: oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare (studio o la-

vorò), i giovani interessati potranno fissare un appuntamento per colloquio orientativo che si svolgerà in sede in un contesto che rispetta la massima riservatezza.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: Tutto l'anno

Risorse impiegate: Orientatori e operatori Informagiovani

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Informagiovani Ravenna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544 482456 - 0544 36494

informagiovaniravenna@gmail.com

I GIOVANI, PROTAGONISTI IN EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visto il crescente e positivo riscontro negli anni si ripropone il percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione Europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee e alle attuali sfide della UE

Obiettivi: Il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione Europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi/e riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea

Contenuti e organizzazione: Gli Istituti partecipanti individuano un referente didattico e una classe IV oV. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee e con la partecipazione a 2 incontri di 2 ore in classe/online preparatori alla simulazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti degli istituti di Ravenna e anche studenti di istituti di al-

tri paesi europei saranno coinvolti in una simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo, utilizzando la tecnica del role playing. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro con referenti didattici (Nov. 2024); 1 incontro con docenti delle classi individuate (Dic. 2025); 2 incontri di preparazione in classe/online (mar.- apr. 2026); 1 giornata simulazione PE

Risorse impiegate: Personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari

Gratuito

Soggetto proponente: Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Centro Europe Direct della Romagna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544 485040- 482855

europedirectromagna@comune.ravenna.it

Note: Si precisa inoltre che anche per l'anno 2025/2026 c'è la possibilità da parte delle classi interessate a considerare tale attività nell'ambito del PCTO, presentando richiesta al Servizio Politiche per l'Università del Comune di Ravenna.

GAMES 4 CHANGE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Games 4 Change è un progetto europeo che utilizza il gioco, il gioco di ruolo e la dimensione digitale come strumento di educazione non formale. Tramite il gioco di ruolo online si affrontano tematiche sociali, dalla polarizzazione alla stigmatizzazione della salute mentale. G4C mette a disposizione quattro diversi gamification tools che hanno un focus particolare sui problemi e temi sociali: l'hate-speech, esplorazione delle polarizzazioni, prospettive differenti, dialogo costruttivo, consapevolezza di sé stessi e degli altri, dialogo interculturale e intelligenza emotiva.

Obiettivi: L'obiettivo di Games 4 Change è quello di affrontare tematiche sociali attraverso l'uso della gamification e del game based learning. Attraverso il gioco e i relativi modelli pedagogici si svilupperanno le competenze trasversali di chi partecipa, nello specifico competenze sociali ed emotive, problem solving, comunicazione intra- e inter- personale, media literacy. In aggiunta G4C si muove in una dimensione europea allargata, le storie vissute all'interno dell'esperienza ludica sono frutto di un lavoro transnazionale e della partecipazione attiva di giovani e comunità educante, riportando questo e discutendone si desidera promuovere il coinvolgimento dei giovani nella costruzione di un'Europa pacifica, tollerante e non discriminatoria.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in una serie di incontri guidati da formatori esperti nell'uso della gamification e dei giochi di ruolo per l'educazione civica e alla cittadinanza. Le attività previste coinvolgono gli studenti in simulazioni interattive (Social Role-Playing Games) in cui si affrontano tematiche complesse come

l'hate speech, la polarizzazione, la disinformazione e i diritti civili, attraverso storie ed esperienze ispirate al contesto europeo. Ogni gioco è seguito dal debriefing, un momento di riflessione collettiva sul tema sotteso dall'esperienza ludica, sviluppando il pensiero critico e sensibilizzando sugli argomenti affrontati. I materiali educativi e i giochi sono sviluppati in un contesto europeo e adattati localmente. È preferibile che le attività vengano svolte in un laboratorio informatico, in orario curricolare o extra-curricolare, con il supporto dei docenti. Il percorso viene concordato con ogni istituto aderente in termini di calendario e orari.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Per lo svolgimento dell'attività è necessario l'uso di un laboratorio informatico

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il percorso può essere attivato da ottobre 2025, previo accordo con l'istituto. La durata complessiva è di circa 16 ore, suddivise in 8 incontri da 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Due facilitatori, esperti di gamification, di LibrAzione

Gratuito

Soggetto proponente: LibrAzione - Società Cooperativa Sociale

Referente / contatti:

Kingsley Ngadiuba

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3896246485

Email: kngadiuba@librazione.org

Note: Games 4 Change è un progetto finanziato dall'UE e implementato in 4 paesi europei: Albania, Italia, Bosnia-Erzegovina e Romania. Il progetto è guidato da un consorzio di 5 partner: Center for Bridging Communities, Librazione, Fondacija CPI, Fondacija Mozaik e Station Europe.

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende. L'esperienza realizzata con studenti aventi un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi: Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale • Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza • Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità • Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo • Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé • Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei

giovani, attraverso una proposta concreta e contingente • Valutare le competenze acquisite durante il percorso • Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente nelle sedi dei soggetti coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

Gratuito

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i

ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione

quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento.

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina, 284 - Ravenna

Cell. 345 4511355

Email: amicienzo@gmail.com

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA****EDUCAZIONE FINANZIARIA
A SCUOLA**

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Lezioni di educazione finanziaria per le scuole di ogni ordine e grado declinate ai seguenti temi: sostenibilità, parità di genere, strumenti finanziari, rischi informatici. L'educazione finanziaria con il Decreto Competitività è diventata materia di insegnamento obbligatorio nelle scuole alle quali il Gruppo La Cassa di Ravenna propone programmi con docenti specializzati e lezioni gratuite

Obiettivi: Formare alunne ed alunni in un percorso di cittadinanza e conoscenza che, attraverso una o più lezioni in orari e con programmi concordati con i docenti, garantiscano gli strumenti per apprendere l'educazione finanziaria nelle sue numerose sfaccettature, dall'economia domestica alla grande finanza internazionale

Contenuti e organizzazione: I contenuti sono concordati con docenti e dirigenti scolastici: sono temi tratti dall'Agenda 2030, ovvero economia sostenibile, parità

di genere, legalità, equa distribuzione delle risorse.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare con docenti e dirigenti scolastici

Risorse impiegate: Testi e materiale didattico ad hoc

Gratuito

Soggetto proponente:

Gruppo Bancario La Cassa di Ravenna e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Referente / contatti:

Corrado Piffanelli

Piazza Garibaldi, 6

Cell. 335 7269756

Email: cpiffanelli@lacassa.com

Note: Per gli studenti coinvolti verrà organizzata una cerimonia finale di premiazione ed una mostra con le fotografie degli eventi e il materiale eventualmente prodotto da studenti e studentesse nei laboratori proposti.

EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA: CATALOGO SCUOLE A.S. 2025/2026

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Associazione Volontari Romagna Odv, quale ente gestore del Centro di Servizio al volontariato della Romagna, propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico opuscolo interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola"

Obiettivi: Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondamentali del mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono essere riassunti nel valore di partecipazione attiva e consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che ci circonda.

Contenuti e organizzazione: i progetti contenuti nel catalogo sono in totale 22, di cui 16 rivolti alle scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di progetti esperienziali, divisi all'interno del catalogo in quattro macro-aree tematiche e proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte. Col-

legandosi al nostro sito, si potrà visionare l'opuscolo e compilare il modulo di adesione, altrimenti basta contattare la referente territoriale per l'organizzazione dell'attività scelta.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda riassuntiva, dove vengono definiti anche i tempi e la durata dello stesso.

Risorse impiegate: ogni progetto è realizzato grazie solo ai volontari e alle volontarie che collaborano alle attività che ciascuna associazione promuove

Gratuito

Soggetto proponente:

Volontari Romagna Odv, ente gestore del centro di servizi al volontariato della Romagna

Referente / contatti:

Simone Flamigni

Tel. 0544206697

simone.flamigni@volontaromagna.it

Note: Partecipare è semplice: basta scegliere dal catalogo online un progetto e compilare entro fine ottobre il modulo di adesione. Sia il catalogo che il modulo sono consultabili al link: <https://volontaromagna.it/con-le-scuole/catalogo-scuole/> oppure inquadrando il QR Code sottostante





EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc...per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Obiettivi: • Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire a ragazze/i gli strumenti necessari conoscere una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, così come i comportamenti violenti e prepotenti - che riprendono l'atteggiamento mafioso -che possono incontrare a scuola o nei diversi contesti aggregativi frequentati. • Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari a gettare le basi per una futura e più stretta collaborazione fra

il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target

Contenuti e organizzazione: Indicativamente nel mese di ottobre, il progetto redatto da Associazione Pereira APS partner della coprogettazione con l'Amministrazione verrà presentato e condiviso con le scuole. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: Personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, esperti e consulenti dell'associazione Pereira, e progetto BILL Biblioteca della Legalità - Istituzione Biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482889

Email: mbartolini@comune.ra.it

IN/OUT - IL TEATRO COME SPAZIO DI REINTEGRAZIONE E CRESCITA PER PAZIENTI DETENUTI DEL SERDP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Servizio Dipendenze Patologiche ha avviato il progetto In/Out a settembre 2024 in ambito intramurario con incontri incentrati su tematiche socialmente rilevanti (Guerra, Tutela ambientale, Discriminazione LGBTQIA+ e Violenza contro le donne), tenuti da professionisti dei diversi settori per sensibilizzare i pazienti detenuti e sollecitare un ragionamento critico, favorendo nei partecipanti il reinserimento come cittadini più consapevoli e attivi. La prosecuzione del progetto è iniziata a gennaio 2025, coinvolgendo i pazienti che hanno avuto accesso a misure alternative alla detenzione e che hanno seguito un laboratorio teatrale svoltosi due volte a settimana. Lo scopo è di creare momenti di aggregazione per un reinserimento più efficace, utilizzando l'arte teatrale come mezzo di espressione e condivisione di messaggi positivi.

Obiettivi: • Promuovere la cultura della legalità e della responsabilità personale, stimolando riflessioni attraverso testimonianze dirette di persone in misura alternativa • Favorire uno spazio di dialogo tra gli studenti e persone in misura alternativa per superare stereotipi e pregiudizi • Sensibilizzare gli studenti sul valore della pena come opportunità di rieducazione e

reinserimento • Valorizzare l'arte teatrale come strumento educativo e trasformativo, mostrando come il teatro possa favorire l'espressione, la riflessione e la crescita personale di chi lo pratica e di chi vi assiste

Contenuti e organizzazione: Si svolgeranno due incontri nelle classi che aderiranno. Gli incontri saranno tenuti da due operatori del Servizio Dipendenze Patologiche di Ravenna e da due persone in misura alternativa coinvolte attivamente nel progetto.

Dopo questa prima fase di conoscenza e condivisione gli studenti assisteranno allo spettacolo teatrale messo in scena dai pazienti detenuti che hanno avuto accesso alle misure alternative.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da svolgere nelle classi terze e quarte da 2 ore ciascuno nel periodo febbraio/aprile

Spettacolo teatrale della durata di circa 90 minuti nella seconda metà di maggio

Risorse impiegate: 2 operatori del SerDP
2 pazienti del SerDP che scontano la propria pena attraverso misure alternative
Gratuito

Soggetto proponente:

Servizio Dipendenze Patologiche
AUSL Romagna

Referente / contatti:

Ludovica de Fazio

Via Missiroli, 16 - Ravenna

Tel. 0544287256

Email: ludovica.defazio@auslromagna.it

EDUCAZIONE FINANZIARIA: SIAMO GIÀ IMPARATI?

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le indagini segnalano un livello insufficiente di alfabetizzazione finanziaria degli italiani. Tra gli adulti, l'indagine sull'Alfabetizzazione e le Competenze Finanziarie degli Italiani (IACOFI), condotta dalla Banca d'Italia nel 2017 e nel 2020, conferma un'alfabetizzazione ancora bassa della nostra popolazione. Anche l'alfabetizzazione finanziaria degli studenti, confrontata con quella dei coetanei degli altri paesi OCSE, non è particolarmente sviluppata. E l'Italia è il paese con la differenza di genere, a sfavore delle ragazze, più elevata. Gli studenti dei licei hanno punteggi più alti degli altri, mentre i coetanei degli istituti professionali e dei centri di formazione professionale sono drammaticamente in ritardo. L'Italia è il paese con la percentuale più bassa di studenti cui fa piacere parlare di denaro e argomenti collegati ai soldi. Noi riteniamo che l'educazione finanziaria sia molto importante per favorire il benessere delle persone, e la prevenzione di situazioni di disagio economico - sociale. Una maggiore consapevolezza nel gestire il reddito sicuramente concorre ad una vita più serena per sé stessi e la propria famiglia. L'attività consiste in una introduzione agli elementi base di educazione finanziaria personale: il risparmio, il denaro, gli strumenti del denaro, le cripto valute, il trading, i rischi, le trappole mentali, le truffe, la dipendenza da uso errato di strumenti finanziari, il rischio del sovraindebitamento.

Obiettivi: • Rendere consapevoli gli studenti rispetto all'uso consapevole del denaro • Prevenire truffe e nei confronti dei giovani • Favorire il benessere

Contenuti e organizzazione: Sono previsti

due possibili opzioni:

INCONTRO INFORMATIVO: Un incontro di due ore con alcuni esperti, tra cui un formatore è certificato da AIEF Associazione Italiana Educatori Finanziari. È prevista una presentazione con slides e il dialogo con gli studenti al fine di stimolare domande, riflessioni personali, condivisione di informazioni.

PICCOLO CORSO: Cinque incontri da 1,5 ore, realizzati 1 volta al mese. Questa opzione permette di approfondire meglio tutti gli argomenti elencati in precedenza (il risparmio, il denaro, gli strumenti del denaro, le cripto valute, il trading, i rischi, le trappole mentali, le truffe, la dipendenza da uso errato di strumenti finanziari, il rischio del sovraindebitamento)

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, studenti del IV e V anno

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: Incontro informativo di 2 ore, oppure piccolo corso da 5 ore.

Risorse impiegate: 4 volontari

Gratuito

Soggetto proponente:

Sportello di educazione finanziaria de Il Banco di Sant'Antonio ODV, in collaborazione con lo Sportello Sovraindebitamento di Ravenna, Cervia e Russi, progetto co-finanziato dalla Regione Emilia - Romagna

Referente / contatti:

Renato Lorenzetti

Cell. 335 6832259

Email: ilbancodisantantonio@gmail.com

Note: I volontari de Il Banco di Sant'Antonio odv sono disponibili ad incontrare i ragazzi che lo desiderano anche fuori orario scolastico, nel pomeriggio, presso la scuola o presso il Centro Servizi Volontariato.

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

BILL - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura.

Agli istituti che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Obiettivi: Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come

i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2025 e i libri rimarranno in prestito per il resto dell'anno scolastico

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Email: junior@classense.ra.it

CAMERA PENALE DELLA ROMAGNA

AGEVOLARE LA CONOSCENZA DEGLI STUDENTI SULLA CONFORMAZIONE DEL SISTEMA COSTITUZIONALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'obiettivo è quello di esaminare insieme agli Studenti i punti cardine del "processo penale" alla luce dei diritti che la Costituzione riconosce a tutti i cittadini con particolare riguardo all'educazione alla legalità, la garanzia di un'informazione giuridica neutra, corretta, chiara e tale

Contenuti e organizzazione: Si tratteranno i diritti costituzionali dei cittadini nel processo penale, il principio di inviolabilità della libertà personale, della presunzione di innocenza e della detenzione in carcere. Tratteremo altresì del diritto di difesa, del ruolo del Difensore nel processo penale e di problematiche connesse, quali la possibilità di coniugare il diritto/dovere di difesa con la scelta di assistenza di persone indagate o imputate anche per reati molto "gravi". Ci occuperemo poi del difficile rapporto tra media e processo penale e dei problemi collegati alla non sempre corretta informazione di quanto realmente accade nelle

aule giudiziarie, con la conseguente esposizione al rischio di alimentazione di una concezione del processo in termini più di vendetta che di strumento di accertamento della verità e di applicazione di una giusta pena. Gli incontri si concluderanno con la messa "in scena" di un processo simulato che vedrà la partecipazione diretta degli studenti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, In particolare le classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri dalla durata di 2 ore ciascuno

Gratuito

Soggetto proponente:

Camera penale della Romagna in attuazione del protocollo dell'Unione degli Avvocati Penalisti Italiani ed il Ministero dell'Università e della Ricerca

Referente / contatti:

Carlotta Benini

Piazza Kennedy, 22

Tel. 3382328791

Email: carlotta.benini2@studio.unibo.it



EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

LA BICICLETTA

Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mobilità attiva quale elemento imprescindibile alla lotta contro i cambiamenti climatici. Le nuove professioni della new economy che hanno nella bicicletta la migliore degli alleati: analizziamo i vantaggi e le opportunità che ancora oggi ci offre il più semplice, ma anche il più geniale dei mezzi di trasporto.

Obiettivi: Riscoprire i benefici della bicicletta in termini di contrasto all'inquinamento, all'eccessivo e improprio uso dei mezzi di trasporto privato, per gli spostamenti di prossimità per raggiungere la scuola, i luoghi di lavoro o di svago. Sostenere l'operato dei mobility manager scolastici progettando una nuova mobilità a vantaggio delle nuove generazioni; rimettersi in gioco, osservando la strada dal punto di vista del ciclista.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazio-

ne itinerari e piccola manutenzione. I testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il progetto prevede un incontro di una intera mattinata con uscita in viabilità ordinaria. Nella prima parte ha luogo una breve sessione di educazione stradale e verifica dei mezzi.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di Volontari FIAB Ravenna e due docenti per classe.

Costo: euro 8 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente: FIAB Ravenna APS - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio

C/o CittAttiva, via Carducci, 14 - Ravenna
Cell. 3336927643

Email: edo.giangiulio@libero.it

POLIZIA LOCALE

LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa la impunitività ai sensi del codice penale.

Obiettivi: promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

Contenuti e organizzazione: Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si concordano con le/gli insegnanti referenti

Risorse impiegate: Operatori della Polizia Locale
Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.



ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

UN POMERIGGIO CON LI FANG: MODERNITÀ, CULTURA, TRADIZIONI E CALLIGRAFIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le peculiarità della cultura cinese, di una civiltà millenaria che nel commercio ha visto l'opportunità di interagire con altri popoli, di mettere a confronto con altre culture tanti aspetti della sua tradizione, del suo pensiero e delle sue scoperte per millenni gelosamente custoditi. Un forte desiderio di riscatto, ma con un occhio sempre vigile. Il connubio tra passato e presente, tra modernità e tradizione è ciò che rende la sua cultura così affascinante. L'arte della calligrafia, l'origine pittorica di alcuni ideogrammi ed i messaggi su wechat. Un viaggio coinvolgente, una ragazza da conoscere.

Obiettivi: Stimolare la curiosità di ragazze/i per una cultura altra... in particolare quella cinese. Cerchiamo di conoscere ed apprezzare insieme le diversità linguistiche e le tradizioni di questo popolo in modo da abbattere i pregiudizi e godere appieno degli insegnamenti e della bellezza artistica, linguistica, culinaria e scientifica di questa civiltà.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede di calarsi nella vita di una giovane ragazza cinese per un giorno. Ci prepara-

mo insieme a Li Fang ai festeggiamenti del Capodanno cinese. Riti tradizionali e simbolici ci stupiranno per il coinvolgimento che ancora hanno tra i giovani e poi vedremo l'importanza della calligrafia cinese, degli ideogrammi (proveremo a scriverne qualcuno) e del loro utilizzo invece nel pc e nel cellulare.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: l'organizzatrice Paola Bianchi

Gratuito

Soggetto proponente: Dr.ssa Paola Bianchi siniloga laureata a Cà Foscari in Lingue e Letterature Orientali (cinese)

Referente / contatti:

Paola Bianchi

Cell. 353 4562273

info@culturacineseravenna.it

Note: Mi chiamo Paola Bianchi sono laureata a Cà Foscari in Lingue e Letterature Orientali. Ho vissuto e lavorato in Cina e porto le mie esperienze dirette agli occhi dei ragazzi/e perché possano stimolare in loro la curiosità per una cultura affascinante, millenaria, ma al contempo moderna, come quella cinese.

UO POLITICHE IMMIGRAZIONE E CITTADINANZA

CHI SALVA UNA VITA SALVA IL MONDO INTERO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Fornire un'informazione corretta, sgombra da pregiudizi e sterili polemiche, che spieghi realmente ciò che accade in mare e quali sono i motivi per cui le persone rischiano così tanto per arrivare in Europa. A partire da una narrazione fatta di immagini e parole si affronta un fenomeno complesso come quello dell'immigrazione proponendo laboratori che permettano ai ragazzi/e di mettersi nei panni di altri ragazzi/e coetanei che vivono quest'esperienza. Partendo da un viaggio per mare, su un barcone fatiscente, che è la dimensione molto riduttiva con cui i media ci portano quotidianamente a confrontarci con l'immigrazione, si vuole allargare la visione dei ragazzi/e portandoli a considerare che il tragitto dei migranti è ben più lungo di una traversata che, materialmente e simbolicamente, comincia ben prima e prosegue faticosamente. Messaggi da trasmettere: - la questione migratoria è estremamente complessa; - chi è costretto a migrare ha gli stessi sogni e desideri di noi europei; - il desiderio di una vita migliore supera la consapevolezza dei rischi e degli ostacoli che si incotreranno durante il viaggio. - l'assenza di vie legali obbliga le persone ad affidarsi ai trafficanti (alimentando circuiti di criminalità e mettendo a rischio la vita di molti); - salvare vite di chi si trova in pericolo in mare non solo è un obbligo morale, ma è anche sancito da leggi e convenzioni internazionali

Obiettivi: Obiettivo e finalità Creare nei ragazzi/e una mentalità di accoglienza e sensibilizzare su temi sociali. Fornire un'informazione corretta, sgombra da pregiudizi e

sterili polemiche, che spieghi realmente ciò che accade in mare e quali sono i motivi per cui le persone rischiano così tanto per arrivare in Europa. A partire da una narrazione fatta di immagini e parole si affronta un fenomeno complesso come quello dell'immigrazione proponendo laboratori che permettano ai ragazzi/e di mettersi nei panni di altri ragazzi/e coetanei che vivono quest'esperienza. Partendo da un viaggio per mare, su un barcone fatiscente, che è la dimensione molto riduttiva con cui i media ci portano quotidianamente a confrontarci con l'immigrazione, si vuole allargare la visione dei ragazzi/e portandoli a considerare che il tragitto dei migranti è ben più lungo di una traversata che, materialmente e simbolicamente, comincia ben prima e prosegue faticosamente.

Contenuti e organizzazione:

1° INCONTRO (2 ore) Presentazione delle attività dell'associazione come esperienza di soccorso attraverso video immagini e racconti di storie reali. Si parte dalle ragioni della migrazione, per spiegare cause, leggi, obblighi e diritti. La presentazione è intervallata da momenti di condivisione, riflessione, interessi chiesti alla classe. Materiali e strumenti richiesti alla scuola - pc e LIM

2° INCONTRO LABORATORIO L'attività si propone di avvicinare i partecipanti alla questione migratoria tramite l'immedesimazione in storie di persone migranti. Prodotto finale: il testo della narrazione, di classe, dell'esperienza del viaggio di un migrante. Descrizione dell'attività: 1 - La classe è divisa in 4 gruppi: ad ogni gruppo viene consegnato alcune "schede guida" per la scrittura del proprio capitolo. Queste schede descrivono la condizione del personaggio in un tratto specifico del viaggio. Il gruppo è invitato ad immedesimarsi (esempio:

la propria età, la condizione familiare e lavorativa e le cause che determinano l'inizio del viaggio, dove sedersi sul barcone) Ciascuno è invitato ad immaginare ulteriori dettagli della propria condizione e situazione che deve immaginare. (30 minuti) Le schede guida di ogni capitolo contengono:

- domande consigliate per la riflessione dell'argomento
- diario di viaggio: racconti inerenti alla fase del viaggio
- gruppo 1 e 2: mappa di rotte dell'Africa centrale e settentrionale, cartina delle zone SAR
- scheda conclusiva per trascrivere il capitolo. I capitoli sono: 1. il viaggio 2. il mare: ultimo ostacolo da superare 3. il soccorso, sei il migrante 4. il soccorso, sei l'equipaggio della nave 2 - un esponente di ogni gruppo è invitato a raccontare il testo elaborato, condividendo le proprie emozioni e sensazioni. 3 - si conclude appendendo su un cartellone predisposto la storia elaborata

VARIANTE Dividendo la classe in 5 gruppi si possono proporre 2 attività diverse. 1° attività: 1° 2° 3° 4° gruppo: la scrittura della narrazione della classe 2° attività: 5° gruppo: riflessione sul linguaggio (luoghi comuni, vocaboli...) inerente all'argomento delle migrazioni si consegna la scheda "non esistono parole sbagliate, esiste invece l'uso sbagliato delle parole" Viene proposto l'individuazione e scrittura in un "salvagente" 8 vocaboli e il relativo significato che conoscono o che comunemente viene attribuito, alla fine esposto alla classe per condivisione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: un laboratorio della durata di 4 h anche suddiviso in due giornate 2 h+2 h

Risorse impiegate: volontari di ResQ - people saving people

Gratuito

Note: I laboratori sono organizzati dall'ONG ResQ People Saving People nella settimana dal 16 al 21 febbraio e nella settimana del 2 e 7 marzo, Per la richiesta dei laboratori e informazioni vi invitiamo a scrivere

alla mail sopra indicata entro e non oltre il mese di novembre 2025. I soci fondatori dell'ONG ResQ - People Saving People sono: Gherardo Colombo (presidente onorario), Luciano Scaletari (presidente), Sara Zambotti e Lia Manzella. ResQ è un'associazione italiana che opera nel Mediterraneo centrale per il soccorso e il salvataggio di migranti in difficoltà.

SAREMO NOI CHE ABBIAMO NELLA TESTA UN MALEDETTO MURO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio di sensibilizzazione sulle migrazioni, sul sistema di accoglienza, sui diritti delle persone migranti con un focus sulle attività di volontariato che si possono realizzare, sul territorio locale, anche nell'ambito del progetto "Albo delle famiglie accoglienti" del Comune di Ravenna.

Obiettivi: Stimolare la riflessione sull'altro, sul diverso, sullo straniero, mettendo studenti e studentesse davanti alle parole chiave dell'immigrazione e facendo interagire loro con alcuni testimoni "dal vivo"

Contenuti e organizzazione: Incontro interattivo da due ore, con una parte ludico-teorica e una parte pratica/di testimonianza

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, dalle prime fino alle quinte

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 2 ore, ripetibile più volte in caso la classe voglia approfondire alcuni aspetti

Risorse impiegate: Lim, fogli, pennarelli
Gratuito

Soggetto proponente: U.O. Politiche per l'Immigrazione e la Cittadinanza del Comune di Ravenna in collaborazione con ResQ - People Saving People

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea, Ibtissem Beldi,

Chiara Turci

Piazza Medaglie d'Oro, 4 - Ravenna
 casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Per la richiesta dei laboratori e informazioni vi invitiamo a scriverci alla mail sopra indicata, entro e non oltre il mese di dicembre 2025

NO OTHER LAND

Attività: in presenza

Breve descrizione: Proiezione del documentario premio Oscar "No Other Land" (2024) di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor. In questa pellicola giovani palestinesi e israeliani documentano la violenza dei coloni in Cisgiordania attraverso una serie di filmati. Nonostante le poche basi per la collaborazione, questa opera essenziale testimonia la forza della solidarietà anche contro qualsiasi pretesa.

Obiettivi: • Offrire strumenti di comprensione di un conflitto complesso e duraturo, andando oltre stereotipi e semplificazioni mediatiche. • Educare ai diritti umani e alla giustizia sociale, Favorendo una riflessione sui diritti fondamentali, come il diritto alla casa, alla libertà e alla dignità, attraverso la testimonianza diretta di chi vive situazioni di oppressione. • Stimolare empatia e partecipazione civica avvicinando gli studenti a storie reali di resistenza e solidarietà, per promuovere l'empatia e il

desiderio di contribuire attivamente a una società più equa. • Promuovere il pensiero critico e l'analisi delle fonti, invitandoli a interrogarsi su come le narrazioni vengono costruite (dai media, dai governi, dagli attivisti) e a distinguere i diversi punti di vista e interessi in gioco. • Incoraggiare il dialogo interculturale e il rispetto delle differenze utilizzando il film come spunto per discutere del valore del dialogo, del rispetto reciproco e della convivenza tra popoli, culture e religioni.

Contenuti e organizzazione: proiezione del film nella settimana dal 20 al 24 ottobre 2025 in occasione della Giornata europea contro la tratta

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Cinema Mariani
Gratuito

Soggetto proponente: U.O.Politiche per l'immigrazione e la Cittadinanza in collaborazione con Cinemaincentro

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea, Ibtissem Beldi,

Chiara Turci

Piazza Medaglie d'Oro, 4 - Ravenna
 casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Per l'organizzazione delle proiezioni è necessario prenotarsi tramite mail indicata entro e non oltre la prima settimana di ottobre 2025



ADOLESCENTI BENESSERE E PREVENZIONE

AUSL ROMAGNA

RETE DELLE SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dall'anno scolastico 2022/23 è attiva in Emilia Romagna la rete delle Scuole che Promuovono Salute (SPS), obiettivo del Piano regionale della Prevenzione derivante da un Accordo Stato-Regioni, che richiede alle Scuole di inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale nei curricula scolastici. Nel corso dell'A.S. 2024-2025 in Romagna hanno aderito alla Rete 64 istituti, di cui 25 a Ravenna. Le scuole aderenti sono invitate ad orientare il PTOF alla promozione della salute, avviare il percorso per declinare il proprio profilo di salute attraverso un approccio interdisciplinare al fine di individuare priorità di azioni specifiche per il miglioramento e prediligere attività con caratteristiche di "pratica raccomandata" inserite nel curriculum scolastico.

Obiettivi: Consolidare la cultura del lavoro in rete per la salute e il benessere e promuovere il cambiamento orientando il proprio processo di miglioramento in un'ottica in cui la salute non rappresenta solo o prevalentemente un contenuto tematico, ma diventa parte integrante dell'attività quotidiana, articolata in quattro ambiti di intervento strategici: • sviluppare le competenze individuali • qualificare l'ambiente

sociale • migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo • rafforzare la collaborazione comunitaria

Contenuti e organizzazione: La rete SPS offre, anche in collaborazione con altri enti, numerosi progetti ed iniziative rivolte sia alle scuole che aderiscono alla rete che a quelle che ancora non ne fanno parte. I progetti variano sia dal punto di vista metodologico (peer education, laboratori interattivi, formazione per gli insegnanti) sia come temi affrontati (stili di vita salutari, benessere psicofisico, contrasto alle dipendenze, educazione all'affettività e sessualità, uso consapevole del digitale, ambiente, ecc). Le modalità di adesione e le diverse iniziative ed i progetti promossi dalla rete SPS della Romagna sono consultabili al sito: www.auslromagna.it/scuola

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Ogni scuola aderente alla Rete avrà a disposizione come tutor un operatore dell'AUSL afferente al servizio di Igiene Pubblica.

Gratuito

Soggetto proponente:

AUSL Romagna

Referente / contatti:

Giulia Longo, Silvia Serra

Email: salutescuole.ra@auslromagna.it

CORPOGIOCHI A SCUOLA LABORATORIO MAP YOUR LIFE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Map your Life è un progetto di accoglienza destinato a classi di nuova formazione o dove la formazione del gruppo non è consolidata, con l'obiettivo di facilitare le relazioni e il dialogo, evitare fenomeni di esclusione, migliorare il clima complessivo della classe. La metodologia di Map your Life, che allena a concentrarsi su di sé e mira alla costruzione di una propria mappa emotiva nel rispetto della giusta distanza dalle altre persone, è uno strumento efficace per migliorare le relazioni e creare un clima di benessere. Nella fase dell'adolescenza, in cui la definizione della propria immagine dipende fortemente dallo sguardo dell'altro, è fondamentale far apprendere metodologie che consentano di partire da sé, dal rispetto e dalla consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni.

Obiettivi:

- Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle altrui
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto e di osservazione dello spazio proprio e altrui
- Riuscire a costruire la propria mappa emotiva in relazione alle altre persone
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità e al riconoscimento emozioni
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività e dell'intraprendenza
- Favorire l'autovalutazione per migliorare la consapevolezza di potenzialità e fragilità di ogni persona

- Sviluppare l'attenzione e l'ascolto anche delle "voci deboli" e non solo del pensiero dominante
- Consentire una maggiore coesione del gruppo-classe

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio viene realizzato in aula, con la presenza attiva delle/gli insegnanti previsti dall'orario scolastico, il cui ruolo è quello di osservative/tori. Ogni ragazza/o, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che la/o aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe. Il contesto è creato appositamente per allenarsi a stare con le/gli altre/i al fine del raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere. È un buon allenamento di convivenza che stimola la riflessione di cosa significhi scegliere di attenersi volontariamente a regole condivise che regolano il rapporto con il gruppo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: conduttrici/tori professionisti/i e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza aps in collaborazione con CorpoGiochi Asd

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

Note: per le/gli insegnanti che realizzano il progetto con le loro classi vedi anche proposta formativa a pag. 164.

SIMPOSI

Attività: in presenza

Breve descrizione: SIMPOSI è un'attività di condivisione peer-to-peer rivolta agli studenti, pensata per sviluppare le soft skills attraverso il dialogo su argomenti scelti direttamente da loro. Dopo aver scritto su un biglietto anonimo un tema personale sentito come rilevante, ne viene estratto uno e la classe è invitata a dividerne pensieri, vissuti e riflessioni, in un clima di ascolto attivo e rispetto reciproco. L'attività potenzia l'empatia, la comunicazione efficace, la gestione dell'attenzione, la capacità di analisi e l'intelligenza emotiva. Non si tratta di un dibattito, ma di uno spazio di condivisione dove ogni voce può emergere liberamente. Il conduttore garantisce il buon andamento e la profondità del confronto, preservando la pluralità come valore.

Obiettivi: Per gli studenti, il progetto mira a sviluppare competenze trasversali fondamentali: ascolto attivo, empatia, comunicazione efficace, accoglienza di punti di vista diversi, gestione dell'attenzione. Attraverso la condivisione di temi sentiti come rilevanti, i ragazzi imparano a raccontarsi, a riflettere in modo critico e a relazionarsi in maniera più consapevole, favorendo coesione e benessere all'interno del gruppo classe. Per il consiglio di classe, il Simposio offre una preziosa "istantanea" degli studenti: interessi, fragilità, bisogni educativi emergenti. Le tematiche emerse e le dinamiche osservate possono essere utilizzate per orientare la didattica, promuovere attività mirate e rafforzare l'efficacia degli interventi educativi e inclusivi.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in 4 ore suddivise in due incontri. Nelle prime due ore si creano le condizioni per un ascolto profondo: ogni studente si presenta raccontando come occupa il tempo fuori da scuola, mentre il facilitatore guida un esercizio collettivo di ascolto attivo. Si introduce il tema delle soft skills, sofferman-

dosi su attenzione, distrazione, domande come strumenti di indagine, differenza tra domande orizzontali e verticali, e sul valore del confronto come scambio di punti di vista. Le seconde due ore sono dedicate all'attività simposiale: ogni studente scrive in forma anonima un tema a lui caro; un bigliettino alla volta viene letto e discusso liberamente dal gruppo. L'intervento è libero e spontaneo, regolato dal rispetto reciproco. Tutti i biglietti raccolti verranno digitalizzati e condivisi con il consiglio di classe per fornire insight preziosi sui bisogni profondi del gruppo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 ore per classe

Gratuito

Soggetto proponente:

Roberto Sassi

Referente / contatti:

Roberto Sassi

Via Villa Glori, 10 - Ravenna

Cell. 366 3707388

Email: roberto.sassi.reyes@gmail.com

Note: Attore e formatore con un percorso ibrido tra arte, educazione e sviluppo personale. Dopo una laurea in Informatica per il Management, ho insegnato informatica per tre anni in istituti superiori, sviluppando parallelamente progetti innovativi per l'educazione alle soft skills. Attualmente opero come formatore aziendale nell'ambito dell'alfabetizzazione digitale e delle competenze trasversali, con interventi rivolti sia ai giovani lavoratori che ai disoccupati. Ho approfondito lo studio dell'intelligenza emotiva, della comunicazione efficace, della mindfulness e della gestione dell'attenzione, integrando queste competenze con la mia formazione teatrale e performativa. Questa combinazione di esperienze mi consente di creare contesti formativi dinamici, coinvolgenti e capaci di facilitare reali processi di crescita.



DIRITTO AL GIOCO

COOP LA PIEVE

RAVENNA WEEKEND TRIP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone l'introduzione, all'interno delle scuole, di RAVENNA WEEKEND TRIP, un gioco da tavolo ideato dagli Educatori Ludici SolCo nell'ambito del percorso Lavori in Comune. Il gioco accompagna i partecipanti alla scoperta di Ravenna attraverso un intreccio di 60 luoghi di interesse storico, artistico e culturale, con l'obiettivo di ottenere il massimo punteggio "soddisfazione". Ogni partita diventa un viaggio coinvolgente nei tesori della città, stimolando curiosità, senso di appartenenza e apprendimento. Il progetto promuove l'utilizzo del gioco in scatola come strumento educativo, insegnando ai ragazzi non solo a giocare, ma anche a comprenderne le dinamiche, utilizzarlo in ambito didattico, modificarlo e progettarne di nuovi. Un'esperienza formativa che unisce gioco, creatività e conoscenza del territorio.

Obiettivi: Obiettivi del progetto: utilizzare Ravenna e i suoi tesori come tabellone vivo per conoscere, esplorare, discutere, rielaborare e apprezzare, trasformando la città in uno strumento educativo dinamico. Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in un contesto sociale condiviso, stimolando la partecipazione attiva e il lavoro di gruppo. Rafforzare le abilità di base, promuovere l'autonomia e accrescere l'autostima dei partecipanti attraverso il gioco. Valorizzare le funzioni trasversali del gioco come strumento di inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale e crescita personale. L'esperienza ludica diventa così un'occasione formativa per acquisire nuove competenze in modo coinvolgente. Le tematiche e gli

obiettivi specifici saranno co-progettati con gli insegnanti per adattarsi alle esigenze di ciascun gruppo classe.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è fondato su un sistema di regole e meccaniche che ne guidano lo svolgimento e attivano abilità diverse nei giocatori. RAVENNA WEEKEND TRIP viene proposto all'interno di un laboratorio condotto da un operatore ludico, che attraverso attività mirate stimola lo sviluppo delle Competenze Chiave europee. Il laboratorio diventa uno spazio in cui sperimentare la comunicazione nella madrelingua per esprimere idee e raccontare esperienze, le competenze linguistiche attraverso elementi in lingua straniera, la competenza matematica per la gestione dei punteggi, le competenze scientifiche e tecnologiche nei contenuti del gioco, le competenze digitali (se integrate), la capacità di imparare a imparare, la consapevolezza culturale, lo spirito di iniziativa e le competenze sociali e civiche grazie al confronto e alla collaborazione. Un'attività completa, educativa e coinvolgente.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: si propongono 2 incontri da 2 h ma a seconda delle richieste possono essere valutati percorsi differenti

Risorse impiegate: 1 operatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrà essere possibile che si interagisca a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: 200 euro

TUTTINGIOCO A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando ai ragazzi a giocare, utilizzarli anche in ambito didattico, modificarli e progettarne di nuovi. Il laboratorio promuove un apprendimento attivo e coinvolgente, sviluppando competenze trasversali e sociali. Favorisce la cooperazione, il rispetto delle regole, il confronto e la valorizzazione dei talenti individuali. L'attività sostiene la coesione del gruppo classe e contribuisce alla costruzione di un contesto inclusivo, utile al benessere scolastico e al miglioramento del rendimento, attraverso un approccio integrato tra gioco, creatività e didattica.

Obiettivi: Obiettivi del progetto: favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso, promuovendo la partecipazione attiva e il senso di appartenenza. Rafforzare le abilità di base, stimolare l'autonomia personale e accrescere l'autostima degli studenti attraverso dinamiche ludiche. Il gioco viene utilizzato come strumento trasversale per affrontare temi quali l'inclusione, la socializzazione, il confronto e lo scambio culturale, offrendo un'esperienza formativa concreta e coinvolgente. L'attività mira inoltre all'acquisizione di abilità cognitive, relazionali e organizzative, sviluppate in un contesto di cooperazione. Le tematiche specifiche e gli obiettivi dettagliati verranno costruiti in sinergia con gli insegnanti, per rispondere in modo mirato ai bisogni e alle caratteristiche del gruppo classe.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è strutturato su un sistema di regole e meccaniche che ne determinano lo svolgimento, stimolando abilità differenti nei giocatori. L'operatore ludico, nel proporre un gioco a fini educativi, deve conoscere i prerequisiti richiesti e, soprattutto, gli obiettivi formativi da raggiungere. Attra-

verso la scelta mirata del gioco, si sollecitano, allenano e sviluppano specifiche competenze. Il laboratorio mira a potenziare le Competenze Chiave europee: comunicazione nella madrelingua (esprimere e condividere idee), competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e tecnologiche, digitali, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e imprenditorialità, competenze sociali e civiche. All'interno del percorso potranno essere proposti giochi da tavolo come RAVENNA WEEKEND TRIP e Comedia PURGATORIO, selezionati per il loro valore educativo e la capacità di stimolare apprendimento, creatività e partecipazione attiva.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Un operatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrà essere possibile che si interagisca a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: si propongono 3 laboratori da 2 h cad

Risorse impiegate: Il progetto prevede la presenza di 1 operatore ludico, figura formata e specializzata nell'utilizzo del gioco come strumento educativo. L'operatore sarà responsabile della conduzione delle attività e fornirà tutto il materiale necessario allo svolgimento

Costo: 245 euro

GAME DESIGN A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si articola in una serie di incontri guidati da un operatore ludico e ha come obiettivo finale la realizzazione, da parte della classe, di un PROTOTIPO ORIGINALE DI UN GIOCO DA TAVOLO. Ogni fase del progetto è pensata per stimolare e sviluppare le Competenze

Chiave europee: comunicazione nella madrelingua, per esprimere idee e confrontarsi all'interno del gruppo; competenze in lingue straniere, ove utili per la documentazione e la presentazione; competenza matematica, necessaria per ideare e bilanciare le meccaniche di gioco; competenze scientifiche e tecnologiche, per comprendere i processi logici e tecnici; competenze digitali, per la ricerca, l'analisi di mercato e la documentazione; imparare a imparare, in tutte le fasi di progettazione; espressione culturale, nella scelta dei contenuti; spirito di iniziativa e imprenditorialità, e competenze sociali e civiche, fondamentali per il lavoro di gruppo e la definizione degli obiettivi comuni.

Obiettivi: Il laboratorio mira a creare un contesto favorevole allo sviluppo e alla valutazione di competenze trasversali fondamentali per affrontare con successo il percorso proposto. In particolare, vengono potenziate le soft skills di efficacia personale, quali creatività, equilibrio e autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate. Si stimola la consapevolezza del proprio valore, la flessibilità e l'adattabilità, oltre alla capacità di trasformare idee in azioni concrete, definendo obiettivi, priorità e pianificando efficacemente il processo entro i tempi stabiliti, organizzando le risorse disponibili. Il laboratorio promuove inoltre abilità fondamentali come la gestione delle informazioni, il lavoro di squadra (teamwork) e la leadership, elementi chiave per il successo personale e collettivo nel contesto educativo e oltre.

Contenuti e organizzazione: Il progetto Game Design a Scuola inizia con una panoramica sul gioco da tavolo: breve storia, analisi delle potenzialità e caratteristiche fondamentali, e composizione di un gioco. Segue una parte pratica con mini sessioni di gioco per comprendere dinamiche e meccaniche. Si introduce il processo di progettazione di un gioco, partendo da tematiche, meccaniche e dinamiche, con i primi rudimenti di game design. Gli stu-

denti imparano a impostare un progetto attraverso brainstorming creativo per definire ambientazione e obiettivi. Viene svolta una ricerca di mercato per individuare prodotti simili, analizzandoli con mini sessioni di gioco. Successivamente si definiscono i punti di forza: numero di giocatori, durata, età target, materiali e componenti. Si procede alla creazione del prototipo "First Playable" e al primo playtest, seguito dai prototipi. Infine, si esplorano prospettive future, come pubblicabilità, strategie di comunicazione, condivisione e promozione

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il laboratorio è di 5 incontri da 2h cad. Sarà necessario il lavoro a casa in piccolo gruppo ed un 6° incontro di restituzione

Risorse impiegate: Il progetto prevede la presenza di 1 operatore ludico, figura formata e specializzata nell'utilizzo del gioco come strumento educativo. L'operatore sarà responsabile della conduzione delle attività e fornirà tutto il materiale necessario allo svolgimento

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Soggetto proponente:

Coop La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa Sociale La Pieve, in collaborazione con SolCo Ravenna, si impegna nel miglioramento della Qualità della Vita e nello sviluppo delle autonomie individuali e sociali di persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015, La Pieve integra nei Progetti Educativi Individuali l'uso del gioco da tavolo come

strumento educativo, promuovendone l'utilizzo in diversi servizi da lei gestiti. In sinergia con Cobblepot Games e la Cooperativa Progetto Crescita, è stata ideata e sviluppata la figura dell'Educatore Ludico, con l'obiettivo di formare operatori capaci di progettare, adattare e utilizzare giochi da tavolo in ambito educativo. Questo approc-

cio è applicato in contesti scolastici, ricreativi e riabilitativi. Il progetto si inserisce in un percorso continuativo già attivo in collaborazione con l'associazione Cacciatori di Idee odv e con il Comune di Ravenna, con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni. Info: Tutti in gioco.



ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

CORSI BREVI SULLA DIGITALIZZAZIONE (servizi pubblici on line, netiquette/ sicurezza dati, google documenti e fogli di calcolo, Canva)

Attività: in presenza

Breve descrizione: Con il supporto dei facilitatori del progetto PNRR Digitale Facile (di cui il Comune di Ravenna è soggetto sub-attuatore rispetto alla Regione Emilia Romagna, in aggregazione con i comuni di Russi e Cervia) sarà possibile portare nelle scuole giovani adulti formati ad hoc per sensibilizzare, diffondere conoscenze digitali alla generazione dei giovanissimi (14-18 anni) e per prepararli ad essere cittadini del futuro, al passo con il cambiamento tecnologico. Condividendo un linguaggio comune ai ragazzi e appartenendo alla stessa generazione, la comprensione e l'assimilazione di tali strumenti potrà essere agevolata e stimolante. I facilitatori digitali delle Cooperative Sociali Villaggio Globale e Librazione saranno coadiuvati dal Comune di Ravenna - U.O. Organizzazione Qualità e Formazione.

Obiettivi: L'obiettivo principale è accompagnare ragazzi/e degli istituti superiori, in particolare in quelli in cui non sono previste ore di informatica durante l'anno scolastico, ad approcciarsi in modo consapevole e maturo al mondo informatico e digitale, scoprendo nuovi orizzonti. Queste conoscenze potranno essere loro utili sia nel tempo libero (le statistiche indicano che le truffe online nei confronti dei giovani sono

in aumento) sia nell'ambito di stages, tirocini e primi lavori.

Contenuti e organizzazione: I contenuti verteranno sulla conoscenza di alcuni dei principali e ormai indispensabili servizi pubblici on line digitali, come SPID (Cittadinanza digitale) o FSE Fascicolo sanitario Elettronico per i più grandi, ma non solo: conoscere le regole di correttezza ed educazione nell'utilizzo della mail, dei social, e di tutti i sistemi di comunicazione digitali. Approfondire poi la conoscenza di programmi utili per lo studio e l'elaborazione di documenti e progetti come Google documenti, fogli di calcolo, Canva, un utile programma di grafica. Gli insegnanti interessati concorderanno con i facilitatori digitali il numero di moduli (1h30) da realizzare, e i temi da affrontare.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Gli incontri sono rivolti alle studentesse e agli studenti dai 14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre 2025 a febbraio 2026

Risorse impiegate: Fondi PNNR
Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna, U.O. Organizzazione Qualità e Formazione

Referente / contatti:

Annalisa Savioli

Piazza del Popolo 1 - Ravenna

Tel. 0544482234

Email: asavioli@comune.ra.it

GUIDA GALATTICA PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: COME ORIENTARSI E MUOVERSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione.

Obiettivi: Rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del mondo dell'informazione, accennando al fenomeno delle fake news per arrivare a fornire loro gli strumenti per riconoscere fonti valide anche per ricerche autonome.

Contenuti e organizzazione: L'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, difendendosi dalle fake news, con accenni al tema dell'intelligenza artificiale. E' prevista una parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Giulia Chiechio - Paola Rigon

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482124

Email: informazioni@classense.ra.it

Gratuito Le prenotazioni si effettuano solo via mail e si accettano fino al 15 ottobre 2025. Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca presso la sezione Holden. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

TrasFormare

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto finanziato dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito dei progetti rivolti alla promozione delle pari opportunità e al contrasto delle discriminazioni e alla violenza di genere, è finalizzato alla comprensione, da parte dei ragazzi e delle ragazze, del rapporto di consequenzialità tra la diffusione degli stereotipi di genere, femminili e maschili, e la vastità del fenomeno della violenza sessuata.

Obiettivi: Stimolare una riflessione critica sugli stereotipi di genere e sul modo in cui questi influenzano la violenza sulle donne, in particolare attraverso la comunicazione pubblicitaria, i social media e le tecnologie digitali (inclusa l'intelligenza artificiale). L'obiettivo è di decostruire gli stereotipi e aiutare ragazzi e ragazze a riconoscere e contrastare la cultura delle discriminazioni e della violenza di genere, promuovendo una rappresentazione più equa e plurale dell'identità e dei ruoli sociali.

Contenuti e organizzazione: Output: redazione di un vademecum "Regole del Rispetto" sotto forma di cartellone parlante con QR code che rimanda a audio letti dai ragazzi e dalle ragazze con approfondimenti (il cartellone verrà prodotto in condivisione tra tutte le classi partecipanti al progetto dello stesso Istituto).

Sono previsti 4 incontri così suddivisi: Primo incontro attività di formazione e sensibilizzazione al tema. Secondo incontro: suddivisione degli studenti in gruppi per la produzione dei cartelloni. Terzo incontro:

conclusione dei lavori di gruppo e restituzione del lavoro ai compagni. Quarto incontro (comune a tutte le classi) presentazione in aula magna del cartellone condiviso e inaugurazione del progetto e affissione nei corridoi perché sia fruibile a tutti gli studenti e le studentesse dell'Istituto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore per ogni incontro per un totale di 8 ore

Risorse impiegate: Formatrici e operatrici del centro antiviolenza

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus

Referente / contatti:

Monica Vodarich

Tel. 0544 216316

Email: monicav@linearosa.it

Note: Il centro antiviolenza Linea Rosa ha accolto oltre 9.000 donne vittime di violenza con i loro figli per un percorso di uscita dal maltrattamento. In oltre trent'anni di attività è diventato un punto di riferimento per i dirigenti scolastici e gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado per chiedere lo svolgimento di attività formative sul tema della parità di genere, delle pari opportunità, del rispetto di sé e dell'altro. Le/gli insegnanti si trovano ad affrontare sempre più spesso episodi di intolleranze e discriminazione e sono consapevoli che solo un lavoro strutturato con i/le bambini/e e i /le ragazzi/e può innescare un vero cambiamento culturale.



TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

LO SGUARDO DEL POTERE. LA STORIA DELLE DONNE E DELL'UDI ATTRAVERSO I DOCUMENTI DELLE ISTITUZIONI RAVENNATI - 80° UDI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso le fonti degli archivi dell'Udi di Ravenna e dell'Archivio di Stato di Ravenna, verranno organizzate lezioni laboratoriali che a partire dai documenti intrecceranno ricerca storica e divulgazione, con l'obiettivo di ricostruire il ruolo dell'associazione nel contesto locale e il rapporto tra l'attivismo femminile e le istituzioni del potere statale (Prefettura, Questura, Tribunale). Attraverso l'analisi di documenti inediti e la rielaborazione di materiali storici, si intende non solo celebrare l'anniversario dell'UDI, ma anche offrire un contributo originale alla comprensione della storia locale e del movimento di emancipazione femminile.

Obiettivi: Approfondimento della storia contemporanea e dell'UDI attraverso le fonti degli archivi ravennati

Contenuti e organizzazione: Il focus del laboratorio sarà l'analisi della fonte archivistica delle istituzioni pubbliche per analizzare il rapporto tra potere e condizione femminile dopo la fine della Seconda guerra mondiale. Verranno studiati modi e forme del documento attraverso la sua presenza nell'archivio e la ricostruzione delle vicende storiche che si celano dietro i documenti conservati dall'Udi di Ravenna e dall'Archivio di Stato di Ravenna. In conclusione del progetto verrà organizzato un evento pubblico presso l'Archivio di Stato di Ravenna nel quale saranno presentati i risultati della ricerca.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ottobre e Novembre 2025. Durata della singola lezione laboratorio: ore 2,30 per un massimo di 30 studenti anche di più classi.

Risorse impiegate: Archivista Dott. Dario Taraborrelli. Ricercatrici dell'Udi di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Udi Ravenna con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Ravenna

Referente / contatti:

Lia Randi

Via Maggiore, 120 Ravenna

c/o Casa delle Donne

Tel. 0544482145

Email: udiravenna@gmail.com

Note: L'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.

DIALOGO CON LO STORICO DAVIDE CONTI, a partire dal suo libro “Sull’uso pubblico della storia” (Forum 2021, 2023)

Attività: in presenza

Breve descrizione: Davide Conti è stato consulente della Procura id Bologna per la strage del 2 agosto 1980, consulente della Procura di Brescia per la strage del 28 maggio 1974 e dell’Archivio storico del Senato. Il libro che si prende in esame affronta la questione, assai presente nel dibattito pubblico, del revisionismo e dell’uso pubblico della Storia, spesso maltrattata e fraintesa, frequentemente piegata a contingenze e a semplificazioni propagandistiche, lontane dal dovere di affrontare le questioni storiche con il rigore della ricerca, della chiarezza interpretativa, per quanto aperta al dubbio e alla verifica, a fronte di nuove fonti emerse nel corso stesso della ricerca. Anche la memoria può subire l’invasione di politiche volte a condizionare la memoria stessa, con scelte, da parte dei pubblici poteri, di date, ricorrenze, monumenti, nomi di strade, che orientino la memoria collettiva in direzioni distorsive rispetto ai fatti e al loro dispiegarsi. Il libro, di lettura veloce e chiara, si dipana attraverso una intervista all’autore ed è corredato da schede e immagini, molto utili per l’approfondimento.

Obiettivi: Sollecitare l’attenzione critica di studentesse e studenti alla storia, ai suoi metodi, e alla necessità di una nostra apertura costantemente interrogativa e problematica, che ci sottragga alla comodità tentazione della semplificazione.

Contenuti e organizzazione: Le classi che scelgono il progetto leggono e studiano il libro in classe, guidate dalle/dai docenti e partecipano poi, in presenza, all’incontro con l’autore, nella assemblea plenaria che conclude il percorso. I contenuti emergono dalla lettura e dallo studio del libro. Duran-

te il lavoro in classe, si mettono a punto quesiti da rivolgere direttamente all’autore.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Progetto rivolto sia al biennio che al triennio delle superiori.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L’incontro conclusivo – di durata non superiore a tre ore – sarà in data da definire e concordare con l’autore e le/gli insegnante, da individuare a partire da febbraio, e non oltre aprile 2025.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente: Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Stefano Kegljevic

Cell. 333 2677483

stefano.kegljevic@gmail.com

INCONTRO DI DIALOGO CON IL SOCIOLOGO MARCO COMIZZOLO, a partire dal libro di Marco Comizzolo e Balbir Singh “Il mio nome è BALBIR” (ed. people Storie)

Attività: in presenza

Breve descrizione: Marco Comizzolo, docente di sociopolitologia delle migrazioni all’Università la Sapienza di Roma, studia, in particolare, le forme di sfruttamento, il caporalato e le schiavitù contemporanee. Nel 2019 il presidente Mattarella lo ha nominato cavaliere della Repubblica per meriti di ricerca e impegno. Il libro racconta la storia di Balbir, un bracciante indiano, che per anni ha lavorato in condizioni di schiavitù nell’Agro Pontino, a trenta chilometri

da Roma. Una vita di inferno, in un paese, l'Italia, che ha una Costituzione che recita, nell'art.1: "L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro", e, in altri articoli - 4, 35, 36, 37, 41 - afferma la dignità del lavoro, in ogni sua forma, e di chi lavora, portatore di diritti umani inalienabili. La storia di Balbir racconta invece come, in Italia, vi siano luoghi dove ancora vige la schiavitù, e in forme estreme. La sua storia non si ferma alla schiavitù, ma continua nel darsi forza e nel ribellarsi. L'amicizia e l'aiuto di Marco Comizzolo ha sostenuto la sua forza. Ora Balbir è un uomo libero.

Obiettivi: Sollecitare l'attenzione critica di studentesse e studenti su drammatici aspetti del presente, poco noti e spesso sottratti alla attenzione pubblica. Inoltre, si propone una attenta comparazione fra il lavoro come è definito nella nostra Costituzione, e sconvolgenti dati di realtà, a due passi da noi, che la tradiscono.

Contenuti e organizzazione: Le classi che scelgono il progetto leggono e studiano il libro in classe, guidate dalle/dai docenti e partecipano poi, in presenza, all'incontro

con l'autore, nella assemblea plenaria che conclude il percorso. I contenuti emergono dalla lettura e dallo studio del libro. Durante il lavoro in classe, si mettono a punto quesiti da rivolgere direttamente all'autore.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'incontro conclusivo - di durata non superiore a tre ore - sarà in data da definire e concordare con l'autore e le/gli insegnanti, da individuare a partire da febbraio, e non oltre aprile, 2026.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente: Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Maria Paola Patuelli

Cell. 339 7028364

Email: hannah@tin.it

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle Case del Popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle Case del Popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, Franco Angeli 2020 ed al volume "Idee in Circolo-Rassegna di fonti documentate e fotografiche sulle Case del Popolo in Romagna" di Tito Menzani, HomeLess Book 2021.

Obiettivi: Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca. Motivare lo studio della storia. Stimolare la partecipazione e l'appartenenza della propria comunità attraverso lo studio della storia. Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: Su <http://casedelpopolo.it/itinerarididattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte proposte di itinerari didattici con indicazioni di fonti, documenti e bibliografie, relative al Teatro Sociale di

Piangipane, alla Casa del Popolo Guerrini di Ravenna, La casa del Popolo di faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel daro Fo che avviò il suo nuovo teatro nella Case del Popolo romagnole ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi Istituti a Ravenna promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". vi è la disponibilità dell'Associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre reltà specifiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: da concordare con le classi interessate in base alle necessità e alle richieste dell'insegnante

Risorse impiegate: connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori Aps - Associazione Culturale

Referente / contatti:

Antonella Ravaioli

Cell. 338 8392210

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori Aps è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.it. L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...). Su richiesta è possibili anche concordare incontri e lezioni frontali.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI RAVENNA E PROVINCIA

DON GIOVANNI MINZONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: il centenario della morte e l'avvio del processo di beatificazione hanno prodotto attenzioni e studi sul giovane parroco di Argenta ucciso dai fascisti, per la sua azione pastorale e per i motivi di contrasto col nascente fascismo

Obiettivi: Conoscenza di un illustre ravennate divenuto poi il simbolo dell'opposizione cattolica al fascismo in ambito nazionale e del clima di intolleranza e violenza fascista che, in questa regione, perdurò anche dopo la conquista del potere. Inoltre i processi farsa a carico dei colpevoli ben individuati dimostrarono il progressivo asservimento della magistratura ai voleri del regime nel corso del ventennio.

Contenuti e organizzazione: Visione di un frammento del documentario RAI dedicato all'evento e al momento storico, seguita da una lezione frontale con analisi di documenti autografi del sacerdote sulla sua esperienza di cappellano militare nella Grande Guerra e sulle iniziative sociali successivamente promosse all'interno della sua parrocchia argentina.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di due ore con proiezione di frammento video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

LA GRANDE GUERRA: STORIA, MITO E DIMENSIONE LOCALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una lezione frontale

oppure online integrata da prodotti multimediali dedicati rispettivamente: 1) al rapporto fra dimensione regionale e grande evento nazionale; 2) arte, propaganda, cinema, musei e cultura di massa, dal mito fondativo ai giorni nostri.

Obiettivi: Rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

Contenuti e organizzazione: Rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di documenti audiovisivi dell'epoca.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE. Edizione arricchita in occasione dell'80° anniversario della Liberazione

Attività: in presenza

Breve descrizione: Analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente

Obiettivi: Educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso l'analisi comparativa dei principi del regime e delle innovazioni democratiche

Contenuti e organizzazione: Cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini storiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto intende portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

Obiettivi: Conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: Storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Una particolare attenzione sarà dedicata quest'anno alla ricorrenza del centenario dell'assalto fascista alla Federazione delle Cooperative di Ravenna. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento: lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale con gli studenti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio:

storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

Risorse impiegate: Dott.ssa Antonella Ravaioli

Gratuito

DISCRIMINAZIONE E DIRITTI NEGATI: STORIA DELLA CITTADINANZA FEMMINILE IN ITALIA. SESTA EDIZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti).

Obiettivi: Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali, concentrando l'attenzione sulla disparità di genere e sulla storia delle donne nel Novecento. • Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, declinati in particolare nella storia italiana. • Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evol-

luzione. • Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio. • Offrire l'opportunità di vedere i documenti originali alla base di una ricerca storica.

Contenuti e organizzazione: Le lezioni di approfondimento, della durata di circa due ore da svolgere in orario curricolare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali. Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (due lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze. • Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile negazione di cittadinanza. • La donna nel regime fascista. • La partecipazione delle donne alla Resistenza. • Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta costituzionale. • Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975).

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, preferibilmente classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: due incontri di due ore ciascuno. **ATTENZIONE:** è possibile aderire all'intero percorso o scegliere una sola delle due lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini
Gratuito

LE ORIGINI DEL FASCISMO A RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un incontro di approfondimento dedicato all'ascesa e imporsi del fascismo nel territorio ravennate. Attraverso l'analisi delle fonti, la visualizzazione di fotografie e filmati dell'epoca e la ricostruzione degli eventi si vuole offrire lo strumento per analizzare le dinamiche politiche e sociali che hanno portato il fascismo da movimento marginale a imporsi

nella presa del potere, nella peculiarità del territorio ravennate dove era forte e solida una tradizione politica e associativa. La riflessione vuole soffermarsi proprio sui primi anni per riconoscere quelle dinamiche di violenza politica che sono all'origine della dittatura.

Obiettivi: Fornire gli strumenti per riflettere sui temi cruciali della storia nazionale attraverso la peculiarità della storia locale. Permettere di avvicinarsi a tali temi grazie al racconto di quanto vissuto dal proprio territorio, attraverso luoghi e immagini riconoscibili agli alunni. Individuare le dinamiche della violenza politica e proporre una riflessione sul legame tra questa e la dittatura fascista. Offrire elementi di conoscenza del proprio territorio, nelle modalità con cui sono state affrontate dinamiche politiche di grande portata.

Contenuti e organizzazione: L'incontro si svolgerà da remoto o in presenza a seconda delle esigenze scolastiche e sanitarie. La lezione di circa due ore comporta la visualizzazione e analisi di fonti originali, pagine di giornale, fotografie e filmati.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini
Gratuito

GLI STRUMENTI DELLA DITTATURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'inizio del Ventennio fascista visto attraverso un focus tecnico sui modi in cui fu sovvertito l'ordinamento giuridico dello Stato liberale a favore di un regime sempre più proteso verso il controllo assoluto della società civile.

Obiettivi: Stimolare l'attenzione del pubbli-

co giovanile nei confronti delle procedure giuridiche e amministrative che condizionano lo stato di diritto e la cittadinanza di una comunità.

Contenuti e organizzazione: Presentazione dettagliata dei meccanismi di funzionamento degli organi giudiziari e di polizia dello Stato fascista e dei suoi apparati giuridici come il Tribunale Speciale o la polizia politica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi quinte, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di due ore da concordare con largo anticipo

Risorse impiegate: Avv. Andrea Valentini

Gratuito

GUERRA E VIOLENZA SUL CONFINE ORIENTALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Inquadramento storico dei conflitti etnici e della frontiera contesa del Nord-Est dalla Grande Guerra al 1954. Le stagioni delle foibe.

Obiettivi: Superamento dei luoghi comuni che nel tempo hanno alimentato tensioni interetniche e provocato l'esodo di migliaia di italiani dalle coste giuliano-dalmate. Riflessioni sul concetto di cittadinanza.

Contenuti e organizzazione: Presentazione di mappe etniche e degli eventi politico-militari che hanno drammatizzato l'Istria e la Venezia-Giulia per mezzo secolo. Proposte di letteratura sul tema e di filmati d'epoca.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 intervento in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità

Obiettivi: Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di due ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provin-

cia di Ravenna e nei territori limitrofi.

Obiettivi: Orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla repubblica.

Contenuti e organizzazione: Un intervento in aula di due ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia.

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 054484302

Email: istorico@racine.ra.it

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

DAGLI EROI ALLA REPUBBLICA: RAVENNA RISORGIMENTALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Ravenna conserva diverse tracce del suo passato di città risorgimentale: quali sono? Dove sono? Cosa ancora comunicano?

Obiettivi: Comunicare ai ragazzi, attraverso l'osservazione dell'arredo urbano e la toponomastica, la storia del Risorgimento locale e nazionale, il ruolo di Ravenna e dei ravennati nella costruzione dell'unità.

Contenuti e organizzazione: La statua di Giuseppe Garibaldi, il Monumento ad Anita e ai martiri del Risorgimento, la lapide in piazza Garibaldi, la lapide a Giuseppe Mazzini lungo lo scalone della residenza Comunale, la lapide nella pavimentazione della piazza del Popolo, quando sono state messe? sono sempre state dove le vediamo oggi? hanno sempre avuto questo aspetto? il cippo dedicato ad Anita nella Landa della Pastorara esattamente dove si trova? Perché il Risorgimento è importante nella storia d'Italia? perché come inno nazionale è stato scelto l'inno di Mameli? chi era

Goffredo Mameli? comunicare la storia del Risorgimento attraverso qualcosa di tangibile che i ragazzi hanno ogni giorno sotto gli occhi è lo scopo del progetto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 ora in avanti in classe, in biblioteca ed eventualmente con una passeggiata per le vie del centro storico

Risorse impiegate: documenti, fotografie dell'archivio storico comunale e della biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente: Fondazione Ravenna Risorgimento

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Piazza del Popolo, 1

Cell. 3384626136

Email: ravennarisorgimento@comune.ra.it

Note: eventualmente si potrebbe abbinare una visita guidata al Museo del Risorgimento di Palazzo Guiccioli

DALLA DITTATURA ALLA REPUBBLICA DEMOCRATICA FONDATA SUL LAVORO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Prima della fine dell'anno scolastico 2025/2026, il prossimo 2 giugno, celebreremo l'80° anniversario del referendum con cui gli italiani e, per la prima volta, le italiane, decisero che il nostro paese doveva diventare una repubblica. Si votò anche per eleggere l'Assemblea Costituente col compito di redigere una nuova Carta fondamentale. Vinse la Repubblica e nella Costituente furono rappresentati i partiti che avrebbero posto le basi per la ricostruzione morale e materiale del paese. L'Assemblea terminò i lavori alla fine del 1947 e il 1° gennaio 1948 entrò in vigore la nostra Costituzione oggi messa a dura prova fra l'indifferenza generale. E' indispensabile ricordare che l'onore dell'Italia e la nostra libertà furono riconquistate grazie alle lunghe lotte della Resistenza. Nel dopoguerra, grandi e piccoli partiti diedero voce a tutti e spazio a tutte le idee; nacquero le prime giunte popolari per il governo delle città; furono ricostituite le cooperative che erano state sciolte o stravolte dal fascismo; furono ricostituite le forze armate e i corpi di polizia; iniziò l'opera di democratizzazione di scuole e università; si diffuse l'associazionismo di base.

Obiettivi: • Implementare la conoscenza della storia della Resistenza in Italia e in Romagna; • Evidenziare che la resistenza non fu solo il susseguirsi di eventi bellici ma che fu soprattutto una scuola di formazione civica e politica per la generazione che era nata a cresciuta sotto la dittatura fascista; • Stimolare la riflessione sul fatto che l'onore e libertà dell'Italia furono riconquistate grazie alle lunghe lotte della Resistenza; • Stimolare la ricerca sul fatto che, nel primo dopoguerra, i comandanti partigiani divennero promotori del cambiamento e si trasformarono in artefici della ricostruzione politica,

morale e materiale del nostro paese; • Acquisire la conoscenza sui meccanismi che diedero vita a grandi e piccoli partiti; sulla formazione delle prime giunte popolari per il governo delle città; sulla ricostituzione delle cooperative che erano state sciolte o stravolte dal fascismo; sulla ricostituzione delle forze armate e di corpi di polizia; dell'opera di democratizzazione di scuole e università; dell'associazionismo di base.!!!! • Promuovere la realizzazione di materiale prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: La descrizione degli eventi principali della resistenza e della liberazione così come della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori, sarà a cura di almeno due docenti esperti che ne ripercorreranno le tappe fino al consolidarsi del sistema dei partiti che diedero voce a tutti i cittadini e spazio a tutte le idee. Si tratterà di lezioni frontali supportate da proiezione di documenti audiovisivi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: a.s. 2025/2026

Risorse impiegate: Attivisti dell'ANPI; il Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della Provincia di Ravenna; docenti esperti. L'ANPI metterà a disposizione la documentazione in suo possesso e l'accesso guidato all'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della Provincia di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente: ANPI Ravenna - Sezione cittadina "Natalina Vacchi"

Referente / contatti:

Mirna Saporetti, Massimiliano Galanti
 Viale Berlinguer, 11 - 48124 Ravenna
 Cell. 328 1188617

Email: mirnasaporetti@gmail.com

LEADER E LEADERSHIP NEL CROLLO DEL MONDO DELLA GUERRA FREDDA - 1979/1992

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri verteranno sulla fine della cosiddetta Guerra Fredda e sulle sue conseguenze sul piano geopolitico nel lungo periodo; approfondendo in particolare il ruolo delle leadership.

Obiettivi: obiettivo dell'attività è quello di ricostruire i principali eventi di storia politica internazionale che caratterizzarono gli anni Ottanta e i primi anni Novanta del Novecento, così determinanti per comprendere l'attuale crisi strutturale della governance globale.

Contenuti e organizzazione: Le lezioni si soffermeranno in particolare: • sull'esaurirsi della cosiddetta Guerra fredda con particolare attenzione al rapporto tra Gorbacev e Reagan, al crollo del Muro di Berlino e alla dissoluzione dell'Urss; • sull'impatto della fine della Guerra fredda nel contesto europeo, con particolare attenzione alle leadership di Mitterrand, Kohl, Thatcher, Andreotti ma anche Delors; • sugli effetti sistemici che la fine della Guerra fredda ebbe sull'Italia repubblicana e sulle sue forze politiche, senza dubbio il modello più colpito a livello europeo in corrispondenza con la fine del conflitto bipolar

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 lezioni frontali. Da febbraio a maggio 2026

Risorse impiegate: accanto alle lezioni frontali, verranno fornite indicazioni di articoli di giornale (italiani ed esteri), film e volumi (non solo saggi storici ma anche romanzi e pamphlet) dedicati alla fine della Guerra fredda

Gratuito

Soggetto proponente: Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

Referente / contatti:

Alessandro Luparini, Michele Marchi

Email: direzione@bibliotecaoriani.it; m.marchi@unibo.it

LA ZONA DANTESCA DI RAVENNA COME "BIOGRAFIA DELLA NAZIONE" (1781-1936)

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso storico-didattico nel cuore della Zona Dantesca di Ravenna, che offre alle classi un punto di vista diverso su uno degli spazi identitari della città.

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti al patrimonio e alla cultura materiale a partire da quella locale; favorire la riflessione sulle potenzialità del patrimonio culturale.

Contenuti e organizzazione: La lezione si configura come un viaggio storico-didattico dentro e attraverso la Zona Dantesca di Ravenna. Con l'edificazione del sepolcro di Dante (1781) comincia a prendere forma la "zona del silenzio", consacrata alla memoria del Sommo Poeta. Un percorso lungo due secoli, sino all'allestimento urbanistico definitivo, suggellato dall'inaugurazione della Biblioteca "Mussolini" (oggi Oriani) nel 1936. Uno spazio dai forti connotati simbolici legati al culto laico di Dante come padre spirituale della Nazione quale si venne definendo dalla Rivoluzione francese fino al fascismo, attraversando le varie fasi del Risorgimento e la cesura del Primo conflitto mondiale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di due ore/30 con visita guidata alla Zona Dantesca e alla Biblioteca Oriani. Da marzo a maggio 2026

Risorse impiegate: documentazione bibliografica/iconografica conservata presso la Biblioteca Oriani.

Gratuito

Soggetto proponente: Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

Referente / contatti:

Alessandro Luparini

Biblioteca Oriani, via Corrado Ricci, 26

Tel. 0544 30386

direzione@bibliotecaoriani.it



IL TEATRO CIVILE

RAVENNA TEATRO

GAZA ORA. RITRATTI DA HOSSAM

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lettura delle lettere di un artista palestinese che racconta i risvolti più intimi della condizione umana subita nel conflitto in atto, fa del teatro il luogo in cui la creatività si rivela come la più vibrante e concreta speranza di pace.

Obiettivi: I racconti di Hossam al-Madhoun rivelano come la vita quotidiana, la ricerca della dignità e dell'amore persistono irriducibili nell'inferno in cui Gaza è stata costretta a trasformarsi.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena lunedì 6 ottobre alle ore 10.00 al Teatro Sociale di Piangipane. L'evento è in collaborazione con il Festival delle Culture.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo, seguito poi da un momento di confronto con i protagonisti.

Risorse impiegate: Lo spettacolo si terrà al Teatro Sociale di Piangipane (via Piangipane, 153)

Costo: Previsto il pagamento del biglietto d'ingresso al prezzo di 5 euro. L'incasso sarà devoluto ad associazioni legate alla difesa dei diritti umani. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

L'EUROPA NON CADE DAL CIELO. CRONISTORIA SENTIMENTALE DI UN SOGNO, DI UN'IDEA, DI UN PROGETTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo spettacolo, ideato e diretto da Alessandro Argani, è un racconto a

due voci che ha come nucleo centrale l'Unione europea, a partire proprio dalla sua nascita fino ad arrivare ai giorni nostri. Due giovani attori ravennati, Camilla Berardi e Massimo Giordani, percorreranno la storia d'Europa.

Obiettivi: Il progetto, proposto per la prima volta nel 2023, ha riscosso un notevole successo e pertanto viene replicato in quanto mira all'utilizzo del linguaggio teatrale come mezzo di divulgazione storico-civica sull'Unione europea, dando risalto ad avvenimenti importanti relativi alla partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni europee nonché al ruolo delle donne nel processo d'integrazione: percorriamo strade innovative e coinvolgenti per avvicinare giovani e grande pubblico ai temi europei, l'obiettivo è anche quello di creare un'opera in grado di raccontare le intuizioni e i sacrifici di quelle donne e di quegli uomini che hanno fatto sì che l'Europa potesse ambire a diventare un'unica, grande, realtà

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo propone le tappe principali della storia dell'Europa dalla sua nascita ai nostri giorni dove emerge una narrazione corredata da immagini e costellata da una playlist musicale legata ai diversi periodi storici raccontati, in un intreccio che mette in luce l'immaginario e gli ascolti delle giovani generazioni nei diversi momenti della vita dell'Unione europea. Previsti due spettacoli presso il Teatro Rasi di Ravenna e a Piangipane

incontri: Scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: Mese di aprile 2026 presso Teatro Rasi; mese di Novembre 2025 presso Teatro Sociale di Piangipane - durata di 120 minuti comprensiva di un dibattito a fine spettacolo tra gli attori ed esperti del centro Europe Direct

Risorse impiegate: Esperti di settore
Gratuito

“QUANDO LE STELLE CADDERO NEL FIUME” Compagnia del Sole, Teatri di Bari

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tra il 21 e il 29 maggio 1937, le truppe coloniali italiane al comando del generale Pietro Maletti, condussero in Etiopia un'azione destinata a divenire una pagina riprovevole della storia d'Italia: il massacro di Debre Libanòs, il più grande eccidio di cristiani copti avvenuto in Africa. Le violenze consumate in Etiopia non troveranno mai giustizia. L'eccidio sarà dimenticato e l'Italia del nuovo corso democratico proverà a ricostruirsi un'immagine auto-assolutoria non conciliabile con la memoria storica di un'occupazione sanguinaria. Perché questa strage di cristiani innocenti è stata messa a tacere? Questo spettacolo, grazie alla parola evocativa e poetica di Paolo Comentale, porta sul palcoscenico una vicenda che richiama le grandi categorie del Teatro greco, in una notte africana durante la quale un maresciallo marconista è chiamato a rispondere per chiarire il mistero di una missione speciale.

Obiettivi: Coltivare la memoria storica relativa al massacro di Debre Libanòs in modo da fornire elementi concreti al giovane pubblico per riflettere su parallelismo tra eventi storici del passato e l'attualità. Attraverso il linguaggio del teatro riflettere sul presente, sui conflitti in atto, sul valore fondamentale della libertà e del rispetto per gli esseri umani. Fornire nozioni storiche necessarie alla formazione di una coscienza critica civile nelle nuove generazioni.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena giovedì 18 dicembre alle ore 10.00 al Teatro Sociale di Piangipane

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Spettacolo adatto ad una fascia d'età dai 16 ai 18 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Giovedì 18 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 11.00 circa

Risorse impiegate: Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Sociale di Piangipane

Costo: previsto pagamento del biglietto d'ingresso a 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“ENIGMA”

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un interprete dal fascino magnetico e una storia che è stata rilanciata qualche anno fa dal cinema col film “The Imitation Game”. Peppino Mazzotta (noto al grande pubblico per il suo ruolo televisivo al fianco del commissario Montalbano) ricostruisce la figura di Alan Turing, il grande scienziato che ha violato il codice di comunicazione dei sommergibili tedeschi in tempo di guerra; così come ha sfidato – qualche anno dopo la guerra – il codice del pudore della sua epoca. La drammaturgia dello spettacolo procede per flashback, intrecciando la passione di Turing per la matematica fin dai tempi della giovinezza e lo studio successivo per decrittare i messaggi codificati dell'esercito nazista. Un ingegno, tuttavia, che non gli fu sufficiente per salvarsi dai pregiudizi e dalle leggi omofobe in vigore al tempo in Gran Bretagna. Più che un ritratto biografico è una coinvolgente riflessione sulla nostra società.

Obiettivi: La storia di Alan Turing offre l'occasione per riflettere sulla società durante la Seconda Guerra Mondiale e l'applicazione delle leggi omofobe in Gran Bretagna in quel periodo, attraverso un racconto biografico che procede per flashback.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Alighieri da giovedì 15 a domenica 18 gennaio ore 21.00 (domenica ore 15.30). Il sabato di spettacolo è possibile partecipare gratuitamente all'incontro con la compagnia, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri alle ore 18.00.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo, a cui aggiungere eventualmente la partecipazione all'incontro gratuito con la compagnia.

Risorse impiegate: Lo spettacolo si svolgerà al Teatro Alighieri

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“MATTEOTTI. ANATOMIA DI UN FASCISMO”

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un sodalizio d'arte quello di Ottavia Piccolo e Stefano Massini, limpida attrice e acuto drammaturgo accomunati da un determinato impegno civile: da anni i due artisti collaborano in un'avventura scenica e drammaturgica che indaga le ferite contemporanee. In questo racconto popolare tratteggiano – con l'ausilio di musiche d'autore – la tragica parabola di quell'uomo che, nell'Italia dei primi anni Venti, seppe comprendere l'estrema gravità dell'ascesa del fascismo, a differenza di molti che non videro o non vollero vedere. Giacomo Matteotti veniva chiamato “tempesta”, uno col sangue caldo: oppositore, pacifista, studioso, amministratore, riformista, visionario... prese la parola, pubblicamente e instancabilmente, nei suoi molti scritti e discorsi. Una parola chiara, veritiera, fondata sui fatti, indiscutibile. Una parola che smaschera. Per questo fu ucciso.

Obiettivi: La vicenda del politico e parlamentare Matteotti narrata attraverso parole decise permette una riflessione sul fascismo e sui motivi della sua diffusione. Il ricordo di Matteotti a un centenario dal suo assassinio si propaga a partire dagli scritti che egli stesso ha lasciato, per restituire l'immagine di un uomo che non ha avuto

paura di parlare e denunciare.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo sarà al teatro Alighieri da giovedì 26 a domenica 29 marzo alle ore 21.00 (domenica ore 15.30). Il sabato di spettacolo è possibile partecipare gratuitamente all'incontro con la compagnia, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri alle ore 18.00.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Indicato soprattutto per le classi V, che affrontano l'ascesa del fascismo secondo il programma ministeriale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (1 ora e 10 minuti), a cui aggiungere eventualmente la partecipazione all'incontro gratuito con la compagnia.

Risorse impiegate: Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Alighieri

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“NON È STATA LA MANO DI DIO. IN MEMORIA DI DON PEPPE DIANA”.

Teatro dei Cipis

Attività: in presenza

Breve descrizione: In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Ravenna contro le Mafie. Si racconta un martirio contemporaneo: quello di don Peppe Diana –che lottava contro la Camorra a Casal di Principe–, ma anche quello dei giovani che finiscono, loro malgrado, nella morsa di questa piaga della società.

Obiettivi: Lo spettacolo ha l'obiettivo di ricordare il martirio di don Peppe, di raccontarlo a chi non lo ha conosciuto per età o per provenienza geografica, portando alla luce, inoltre, la terribile macchina del fango posta in essere dalla camorra affinché l'impegno di don Peppe non divenisse un

esempio per il popolo. I valori della legalità, dell'impegno per il territorio caratterizzano le figure di don Pino Puglisi, di Don Tonino Bello e di don Peppe Diana, si aggiunga inoltre la figura di Oscar Romero vescovo di San Salvador ucciso in chiesa proprio come don Peppe Diana. Il protagonista Beppe, ragazzo adolescente, decide di frequentare i suoi coetanei legati al clan dei Casalesi, la sua scelta dettata dalla paura, ma soprattutto dal fascino del potere, dell'arroganza della criminalità e del guadagno facile.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena mercoledì 25 marzo alle ore 10.00 al Teatro Sociale di Piangipane

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (55 minuti), con la possibilità di incontrare la compagnia per un dialogo con il pubblico

Risorse impiegate: Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Sociale di Piangipane (via Piangipane, 153)

Costo: Previsto il costo del biglietto di ingresso al prezzo di 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“CENCI. RINASCIMENTO CONTEMPORANEO”

Piccola Compagnia della Magnolia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Beatrice Cenci – eroina nella Roma di fine Cinquecento – ha ispirato artisti radicali per la sua capacità di coraggio e determinazione, e per il groviglio struggente che la sua storia rappresenta. Quella breve vita vessata dagli abusi e le violenze di un padre tirannico e immorale diventa oggi il simbolo di una vulnerabilità alla prepotenza del patriarcato imperante. Per ottenere la libertà dal padre aguzzino

lo fece uccidere, ma lei e i complici vennero scoperti e giustiziati pubblicamente, benché il popolo romano fosse apertamente dalla sua parte. Ispirata al dramma di Shelley e all'interpretazione visionaria e feroce di Artaud, lo spettacolo esplora il mistero del male facendo del teatro un richiamo all'abisso.

Obiettivi: La storia di una donna che si ribella agli abusi del padre e che contribuisce in questo modo alla condanna di tutta la sua famiglia prende forma nella Roma rinascimentale sfruttando le suggestioni dello scrittore Shelley e del drammaturgo Artaud; un occhio nuovo su una vicenda piena di crudeltà in cui la carnefice diventa a sua volta vittima.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena in un'unica replica martedì 31 marzo alle ore 21.00 al Teatro Rasi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado.

In particolare dedicato agli studenti del III anno di superiori che studiano il periodo del Rinascimento sia in Storia dell'Arte sia in Lettere

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“COME GLI UCCELLI”

Marco Lorenzi, Wajdi Mouawad

Attività: in presenza

Breve descrizione: Potente e lacerante, il capolavoro drammaturgico del franco-libanese Wajdi Mouawad racconta della storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà di conflitti e dolore. Considerato

un maestro della scena contemporanea internazionale (il testo "Come gli uccelli" è stato pubblicato in Italia da Einaudi), Mouawad è capace di meccanismi teatrali unici, ottenuti attraverso una delicata e sapiente scomposizione drammaturgica di vicende e cronologie, di intimità e storia pubblica, di identità e contraddizioni. "Come gli uccelli" è un labirinto di lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sulle origini. Ed è una riflessione toccante e profonda sull'amore, l'incontro e l'appartenenza culturale.

Obiettivi: Una storia d'amore che affronta tematiche di appartenenza e conflitti tra popoli diversi, che si apre a un dialogo sulle origini e sulle certezze tramandate dalle famiglie, che, però, potrebbero crollare indagando più a fondo nel proprio passato.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena mercoledì 8 e giovedì 9 aprile ore 20.00 al Teatro Alighieri

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (2 ore e 45 minuti)

Risorse impiegate: Lo spettacolo si svolgerà al Teatro Alighieri

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

"I 7 CERVI"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il teatro come strumento di racconto, commemorazione e riflessione sulla vicenda tragica della fucilazione di sette fratelli, assurti a emblema corale della Resistenza antifascista. Una storia che va raccontata dalla fine, dallo sparo unisono che il 28 dicembre 1943 falciò al Poligono di Tiro di Reggio Emilia le vite di Gelindo, Antenore, Aldo, Ferdinando, Agostino, Ovidio, Ettore Cervi insieme con l'amico Quarto Camurri. Il dramma, inoltre,

proseguì anche dopo la loro morte, poiché i carnefici impedirono ogni manifestazione di cordoglio costringendo a una frettolosa e inconclusa tumulazione. Ciò riporta al mito greco di Antigone, richiamando il tema del senso civico e della pietà collettiva.

Obiettivi: Dedicato alla memoria dei sette fratelli Cervi, lo spettacolo di Eugenio Sideri vuole essere una memoria corale della Resistenza antifascista e una commemorazione per gli 80 anni trascorsi dal funerale dei fratelli, avvenuto solo 2 anni dopo la loro esecuzione. Utilizzando il linguaggio teatrale per raccontare gli ideali che animavano i Cervi e chiamando dei cittadini a partecipare attivamente allo spettacolo, avviene una consegna di questi ideali alle nuove generazioni.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo si terrà al Teatro Alighieri martedì 28 aprile ore 21.00

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, in particolare per gli studenti del V anno che affrontano il periodo della Seconda Guerra Mondiale e della Resistenza

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo

Risorse impiegate: Lo spettacolo si svolgerà al Teatro Alighieri

Costo: previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

Soggetto proponente: Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani

Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 36239

Email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

IL TEATRO CIVILE

VITTIME DEL SILENZIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Vittime del Silenzio è uno spettacolo di danza che racconta la violenza alle donne nella letteratura e di cui poco si parla

Obiettivi: Sensibilizzare i e le giovani al tema della violenza di genere
Inserire la danza nel teatro ragazzi

Contenuti e organizzazione: Si tratta di uno spettacolo di cui è direttore artistico e regista Arturo Cannistrà con un "corpo di ballo" costituito da allievi delle scuole di danza del territorio

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Il teatro Alighieri in data da definire

Costo: 5 euro

Soggetto proponente: Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza

Referente / contatti:

Rosanna Pasi

Via Lughese, 3290 - Castel Bolognese (RA)

Cell. 3396487370

Email: fed.naz.danza@gmail.com

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

| | | |
|---------------------|------|----|
| Il Planetario | pag. | 80 |
| Museo NatuRa | » | 84 |

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS:

| | | |
|----------------------------------------------------|------|----|
| • Riciclandino | pag. | 90 |
| • Crisi climatica: città e scuole resilienti | » | 90 |

| | | |
|---------------------------------------------|---|----|
| Atlantide-Romagna Acque: La mia acqua | » | 92 |
|---------------------------------------------|---|----|

Gruppo Hera:

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---|----|
| • Un pozzo di scienza - "Oltre il limite: guidare il cambiamento" | » | 93 |
|-------------------------------------------------------------------------|---|----|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|
| CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat: A nuoto lento | » | 94 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|

DIGITALE E AMBIENTE

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|------|----|
| Atlantide: ConfrontiAmoci-Percorsi tra natura, percezione e I.A. | pag. | 96 |
|-----------------------------------------------------------------------|------|----|

Ufficio Politiche Europee:

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|---|----|
| • Laboratorio di Comunità digitale-Pneumos per studenti/esse | » | 97 |
| • Laboratorio di Comunità digitale-Pneumos per docenti | » | 97 |

BIBLIOSCIENZE

Istituzione Biblioteca Classense:

| | | |
|---------------------------------------------------------------|------|-----|
| • L'ambiente al secondo grado: che cos'è l'inquinamento | pag. | 100 |
| • Chi cerca trova | » | 100 |

OUTDOOR EDUCATION

| | | |
|----------------------------------------------------------|------|-----|
| Trail Romagna: Come cavarsela sempre e dappertutto | pag. | 102 |
|----------------------------------------------------------|------|-----|

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTTI E TUTTE

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Avis Ravenna: Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita | pag. | 104 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|

| | | |
|-----------------------------------------------------------|---|-----|
| Ass.ne Marinando Ravenna: Marinando sbarca a scuola | » | 105 |
|-----------------------------------------------------------|---|-----|

Ass.ne Tutti Meno Uno:

| | | |
|-------------------------------------------------------------|---|-----|
| Ghiaccio in movimento: equilibrio, gioco e creatività | » | 106 |
|-------------------------------------------------------------|---|-----|

TEATRO NATURA

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------|-----|
| Ravenna Teatro: X di Xylella, Bibbia e alberi sacri | pag. | 108 |
|-----------------------------------------------------------|------|-----|



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Talete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. Il tubo solare
7. Eratostene e la misura del mondo
8. La luna matematica: tre esperimenti per misurare la luna
9. La montagna della luna: geometria ed astronomia
10. Il cielo e l'astronomia
11. Gli approfondimenti del Planetario
12. Lo Zodiaco e le sue costellazioni
13. Macchina Centrifuga

1. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ...2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

2. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico

co dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Obiettivi: Laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

5. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Obiettivi: Laboratorio e approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

6. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

Obiettivi: Laboratorio e Approfondimento

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

7. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: Approfondimento del concetto di "misura"

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro

8. LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e trigonometria. Introduzione all'astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: Approfondimento del concetto di "misura"

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 6 euro

9. LE MONTAGNE DELLA LUNA: GEOMETRIA ED ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d'onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 6 euro

10. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Contenuti e organizzazione: Lezione generica

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro

11. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:

1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;
2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

Obiettivi: E' possibile scegliere tra i seguenti titoli: • Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia • La relatività del tempo • Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica • La ricerca dei pianeti extrasolari • Galileo e il Nuovo Universo (biografia scientifica) • L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero • Niccolò Copernico e l'eliocentrismo • Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatori

Costo: 3 euro

12. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo

del Cielo”: la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell’anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visibili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.

Obiettivi: Comprensione del Metodo scientifico

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi I e II

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Costo: 6 euro

13. MACCHINA CENTRIFUGA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Cupola del Planetario Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il “mappamondo del Cielo”: la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell’anno e differenze tra i movimenti ce-

lesti del Sole e delle costellazioni, giorno solare medio e giorno sidereo. Laboratorio - Dal Cielo allo spazio: dai moti celesti ai movimenti della Terra nello spazio: rotazione e rivoluzione, effetti della rotazione, moti accelerati ed effetti di inerzia: cause ed effetti della forza centrifuga, la rotazione e la forma della Terra e degli altri corpi celesti

Obiettivi: Laboratorio di Fisica

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

V.le Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@darar.it

Note: Per le attività online ed in classe abbiamo approntato un percorso costituito di tre moduli distinti. • Fase osservativa: utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, tale fase è da effettuarsi online o in classe • Laboratorio: può essere svolto a scuola oppure presentato e seguito online • Visita facoltativa alla cupola del Planetario al termine del percorso

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il ricono-

scimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

IMPORTANTE:

In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantisce alle Scuole del territorio comunale 20 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.

ACCADUEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ricerca dei bioindicatori attraverso prelievo di campioni di acqua dalla Pialassa Baiona, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

Obiettivi: approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso

Cà Vecchia, Via Fossatone, 4. Possibilità di pranzo al sacco presso il prato antistante la Casa Pinetale.

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: euro 10 a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori)

LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa - Sant'Alberto

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa - Sant'Alberto

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 12 euro a studente/studentessa comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno [gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori]

PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: L'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ritrovo presso Oasi di Ponte Alberete

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa [gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore]

PINETA SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: Sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: Il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su Ipad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4 - Ravenna

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: Stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: Escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ritrovo presso parcheggio del Parco 1° Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (RA)

Risorse impiegate: Guide ambientali escursionistiche

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

ORIENTEERING IN PINETA SAN VITALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mettiamo alla prova le nostre capacità di orientamento tramite questa esclusiva esperienza di immersione in Pineta. Dotati di mappe, bussole e voglia di esplorare, cerchiamo insieme le lanterne disposte dentro la Pineta. L'attività è preceduta da un breve modulo didattico a tema cartografico.

Obiettivi: condividere un'esperienza in

natura; stimolare spirito di ascolto, di osservazione, di orientamento in outdoor, di team building; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare lo spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; sviluppare capacità di problem solving non competitivo.

Contenuti e organizzazione: Dopo una breve lezione in esterno a tema cartografico (tecniche di orientamento in natura, come consultare una mappa, come funziona una bussola, ecc.) il gruppo viene suddiviso in squadre ognuna delle quali sarà fornito di bussola, carta geografica del sito e credenziali segna punti. Ogni squadra, preferibilmente accompagnata da un insegnante, dovrà raggiungere tutti le "lanterne" precedentemente posizionate in Pineta o nel suo circodario, entro il tempo stabilito. È richiesta un minimo di prestanza fisica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna, con possibilità, a seguire, di pranzo al sacco nel prato antistante la Casa Pinetale.

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 10 euro a studente/studentessa (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

Referente / contatti:

Centro Visite NatuRa

Via Gerrini 60 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 529260 - 528710 - 335 563 2818

Email: natura@atlantide.net

www.naturaravenna.it - www.amaparco.it



EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus economici e risme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

Contenuti e organizzazione: Gli studenti potranno, insieme alle loro famiglie, conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tutto l'anno
Gratuito

CRISI CLIMATICA: CITTÀ E SCUOLE RESILIENTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone una riflessione ed un approfondimento sull'attuale crisi climatica e sui rischi presenti soprattutto in ambito urbano. Dopo una prima parte in aula di approfondimento delle conoscenze, viene svolto un laboratorio (sopralluogo nel quartiere della propria scuola e all'interno dell'edificio) dove verranno forniti gli strumenti per comprendere la complessità del funzionamento di un ecosistema "costruito" e il suo contributo al cambiamento climatico, verranno analizzate le criticità tipiche ed irrisolte dei sistemi urbanizzati aggravate dal cambiamento climatico, verranno studiate e valutate le possibili soluzioni sia un termini di mitigazione che di adattamento, approfondendo il ruolo della natura. Gli studenti verranno infine coinvolti nella progettazione di azioni migliorative dello spazio che li circonda, simulando un percorso di pianificazione

Obiettivi: Accrescere in ragazzi e ragazze:

- la conoscenza e la consapevolezza sull'attuale crisi climatica evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento, dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita delle persone.
- la consapevolezza dell'importanza della resilienza climatica
- la conoscenza dei meccanismi di formazione degli strumenti di pianificazione

Contenuti e organizzazione: Il proget-

to educativo si articola in più incontri che alternano momenti in aula a sopralluoghi esterni:

- 1) Apertura con presentazione in classe delle principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano, delle possibili soluzioni, degli strumenti di pianificazione settoriali - 2 ore;
- 2) Sopralluogo all'area studio (la propria scuola e il quartiere in cui è inserita), con supporto di schede "leggere la città", appositamente predisposte - 4 ore;
- 3) Attività di restituzione del sopralluogo attraverso la presentazione delle osservazioni registrate, attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico - 2 ore;
- 4) Attività di elaborazione di ipotesi progettuali sull'ambiente circostante analizzato, finalizzate ad un miglioramento in termini

di mitigazione o adattamento al cambiamento climatico (bozza di PAESC - Piano di Azione per l'Energia Sostenibile ed il Clima - della scuola) - 5 ore.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: as 2025-2026

Risorse impiegate: Educatori professionisti ed esperti delle materie

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer, 30 - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato per le scuole secondarie di II grado a partire dal 2015.

Obiettivi: Il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: il progetto è pensato in modo flessibile, per adattarsi alle esigenze didattiche e agli obiettivi formativi delle classi. I docenti hanno la possibilità di comporre liberamente il percorso scegliendo tra diverse attività, modalità e durate. Le opzioni disponibili comprendono: incontri in aula (2 ore), volti a stimolare una riflessione critica sugli scenari legati alla gestione sostenibile della risorsa

idrica; visite didattiche (4 ore) presso gli impianti di Romagna Acque - Società delle Fonti Spa, per osservare i processi di trattamento dell'acqua; laboratori STEM (2 ore) focalizzati sugli effetti dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento sulle risorse idriche; masterclass online (1,5 ore) con esperti del settore, in cui gli studenti, preparati attraverso materiali didattici forniti in anticipo, potranno porre domande, approfondire tematiche tecniche e riflettere sul proprio ruolo di cittadini consapevoli. Le attività possono contribuire al monte ore previsto per i PCTO.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Percorso con numero di incontri e durata diversa a seconda delle attività scelte.

Risorse impiegate: 1-2 educatrici o educatori ambientali a incontro

Gratuito: Il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche, sia incontro in classe che uscita. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica

Soggetto proponente: il progetto è promosso e finanziato da Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Carola Zanleone

Via Levico, 4 - Cervia

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Cell. 3428593459

Email: carola.zanleone@atlantide.net

GRUPPO HERA

UN POZZO DI SCIENZA Oltre il limite - Guidare il cambiamento

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un pozzo di scienza, il programma di divulgazione scientifica de La Grande Macchina del Mondo pensato per le scuole secondarie di 2° grado, festeggia 20 anni di attività. Un traguardo importante, che viene celebrato con un'edizione rinnovata e ancora più ricca di contenuti e opportunità. Il progetto propone temi legati a scienza, innovazione e tecnologia, affrontati attraverso la prospettiva della sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Per questa edizione speciale sono previste attività straordinarie: "Stardust - Polvere di stelle", uno spettacolo teatrale itinerante pensato per gli adolescenti: un'esperienza coinvolgente e poetica che unisce arte e scienza, invitando a riflettere in modo originale sul cambiamento climatico; incontri con personalità di spicco del panorama scientifico e della comunicazione, come Telmo Pievani, filosofo della scienza, Riccardo Iacona, giornalista, e Nicola Armadori, chimico, divulgatore e dirigente del CNR.

Obiettivi: L'obiettivo del progetto è accompagnare studentesse e studenti in un percorso di crescita consapevole, in cui la scienza diventa una chiave per interpretare il presente e costruire il cambiamento. Un pozzo di scienza intende rafforzare l'interesse verso i temi ambientali, tecnologici e sociali, offrendo spunti concreti per affrontare le sfide della contemporaneità. Al centro del programma vi è l'intento di promuovere una partecipazione attiva e responsabile, incoraggiando la creatività, il confronto con il mondo della ricerca e lo sviluppo di una visione critica. Il progetto favorisce così il dialogo tra scuola e società, stimolando nei giovani una cittadinanza

scientifica consapevole e orientata al futuro.

Contenuti e organizzazione: Oltre alle attività speciali pensate per i 20 anni del progetto, il programma prevede più di 40 attività tra cui Laboratori scientifici, con una selezione di 4 proposte scelte tra i best Of degli ultimi anni e conferenze in presenza nelle scuole, con ricercatori universitari. Tra le novità, spicca il workshop La scienza si fa Pop! per raccontare la scienza, in modo semplice e coinvolgente, le visite in presenza ai Laboratori del territorio e il nuovo tema per la Citizen Science, per affrontare le sfide della salute del suolo. Confermati gli eventi in streaming, le interviste ispirate ai TED Talk e le visite in presenza o virtuali agli impianti di Hera -acqua, energia, rifiuti. A supporto degli studenti tornano le Esperienze di Cogestione, attività alternative organizzate con i Rappresentanti di Istituto durante i periodi di cogestione.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Verificare il dettaglio del programma sul sito scuole del Gruppo HERA www.gruppohera.it/scuole

Risorse impiegate: educatori ambientali, esperti, ricercatori, testimonial del mondo della scienza

Gratuito

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Lucie Domeniconi

Tel./Cell. 0544 482294 - 3401739381

Email: pozzodiscienza@gruppohera.it

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività di un pozzo di scienza: dal 25 settembre al 4 novembre 2025 compilare la form online su www.gruppohera.it/scuole/pozzo_scienza

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente LE TARTARUGHE MARINE. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti

Obiettivi: • permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; • capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo

Contenuti e organizzazione: Nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche: • anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine • focus particolare sulla

specie Caretta caretta, • fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare. Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: visita guidata presso il Centro recupero tartarughe marine della durata di 1 ora circa

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 6,50 euro a partecipante - accompagnatori e portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

Soggetto proponente:

CESTHA Centro sperimentale per la tutela degli Habitat APS

Referente / contatti:

Sara Segati

Viale delle Nazioni, 8

Cell. 351 8544072

Email: info.cestha@gmail.com



DIGITALE E AMBIENTE

CONFRONTIAMOCI

Percorsi tra natura, percezione e intelligenza artificiale

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto, realizzato grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, unisce educazione ambientale, alfabetizzazione digitale, consapevolezza critica e percezione, offrendo a studentesse e studenti un'esperienza che intreccia osservazione, tecnologia e riflessione. L'attività inizia con un'immagine naturalistica scattata dalle classi durante un'uscita in un'area verde (parco, giardino o spazio naturale vicino alla scuola). A partire da questa immagine, studenti e studentesse sono stimolati a elaborare una descrizione dettagliata, ricca di sfumature. Le parole scelte diventano input per un generatore di immagini AI, che produce visualizzazioni diverse, influenzate dalla sensibilità di ciascuno. Il percorso culmina in un poster collettivo, che dà forma visiva alla diversità percettiva, e in un evento finale aperto al pubblico, per condividere l'esperienza e riflettere sulla pluralità degli sguardi

Obiettivi: Il progetto intende stimolare la consapevolezza che l'osservazione è influenzata da esperienze, sensibilità e cultura personali; promuovere il confronto tra percezione umana e lettura automatica della realtà; sviluppare spirito critico, capacità descrittive e collaborazione, affinando l'attenzione verso l'ambiente. Il progetto offre a studenti e studentesse l'opportunità di riflettere sulle potenzialità e sui limiti della tecnologia, allenando lo sguardo e il pensiero critico. Valorizza inoltre la pluralità dei punti di vista come ricchezza collettiva, promuovendo inclusione e dialogo tra diversità. L'esperienza culmina in un poster collettivo e in un evento finale che consente di condividere le riflessioni con

la comunità scolastica, creando una rete di apprendimento collaborativo. Favorendo una maggiore consapevolezza e un approccio critico alla tecnologia, il progetto contribuisce a formare cittadini più responsabili e consapevoli del loro ruolo nel mondo digitale e sociale

Contenuti e organizzazione: Attraverso la creazione guidata di immagini con l'intelligenza artificiale, a partire da fotografie scattate direttamente da studenti e studentesse, i partecipanti sperimentano concretamente come la realtà venga "filtrata" da chi la osserva. L'elaborazione collettiva finale, che culmina nella realizzazione di un poster e di un manifesto, diventa una metafora visiva della pluralità di sguardi sul mondo. Il percorso formativo si articola in due incontri in aula e un'uscita sul campo, in un ambiente naturale o in un'area verde prossima alla scuola. Se necessario e in accordo con i docenti, il percorso può essere adattato a contesti diversi, prevedendo attività interamente in aula tramite l'uso di immagini e video. Il progetto è infatti pensato per essere facilmente adattabile e replicabile, rispondendo alle esigenze specifiche di ciascun contesto scolastico.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri in aula e 1 uscita sul campo, in un ambiente naturale o in un'area verde prossima alla scuola

Risorse impiegate: 1 educatore/educatrice a classe/sezione

Gratuito

Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Farnia Senni

V. Levico, 4/A - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: farnia.senni@atlantide.net

UFFICIO POLITICHE EUROPEE

Laboratorio di comunità digitale PNEUMOS, LA CONOSCENZA DELL'ARIA È OPEN SOURCE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio proposto sarà costruito a partire dall'opera "Pneumos - la conoscenza dell'aria è open source" e del suo funzionamento. Pneumos è un'opera d'arte interattiva animata dai dati sulla qualità dell'aria raccolti nel quartiere Darsena di Ravenna. L'opera, attualmente esposta al Padiglione Italia ad Expo Osaka 2025, è un organo cibernetico che respira insieme alla città; è composto da cinque membrane sonore e da una sacca respiratoria; trasforma i dati della sensoristica urbana sul meteo in impulsi elettrici e li confronta con gli standard europei generando una "Grammatica del Respiro" che consente ai fruitori di comprendere la qualità dell'aria. Al rientro a Ravenna, l'opera Pneumos e il sistema di rilevazione e comunicazione visiva e sonora dei dati sulla qualità dell'aria sarà al centro di un ampio percorso laboratoriale, a partire dalle scuole interessate.

Obiettivi: Favorire: 1) lettura e comprensione, utilizzo dei dati sulla qualità dell'aria e metodi di rilevazione; 2) conoscenza di metodi di utilizzo/visualizzazione dei dati con metodi innovativi; 3) comprensione del ruolo del cittadino digitale e delle potenzialità della citizen science; 4) individuazione di possibili scenari e sviluppi progettuali che aprano a ulteriori rilevazioni dati e loro utilizzo sul territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio sarà facilitato da professionalità del Centro di Ricerca HER She Loves Data. Gli esperti coinvolti presenteranno agli studenti il processo d'ideazione dell'opera, le modalità

di selezione e raccolta dei dati relativi alla qualità dell'aria e il loro utilizzo in modalità open source tramite sistemi innovativi di visualizzazione per il miglioramento della conoscenza delle caratteristiche ambientali della città e per la formazione della coscienza climatica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Gratuito

Laboratorio di comunità digitale PNEUMOS, LA CONOSCENZA DELL'ARIA È OPEN SOURCE per docenti

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio proposto sarà costruito a partire dalla presentazione dell'opera "Pneumos - la conoscenza dell'aria è open source" e del suo funzionamento. Pneumos è un'opera d'arte interattiva animata dai dati sulla qualità dell'aria raccolti nel quartiere Darsena di Ravenna. L'opera, attualmente esposta al Padiglione Italia ad Expo Osaka 2025, è un organo cibernetico che respira insieme alla città; è composto da cinque membrane sonore e da una sacca respiratoria; trasforma i dati della sensoristica urbana sul meteo in impulsi elettrici e li confronta con gli standard europei generando una "Grammatica del Respiro" che consente ai fruitori di comprendere la qualità dell'aria. Al rientro a Ravenna, l'opera Pneumos e il sistema di rilevazione e comunicazione visiva e sonora dei dati sulla qualità dell'aria sarà al centro di un ampio percorso laboratoriale, a partire dalle scuole interessate.

Obiettivi: Favorire: • comprensione del ruolo dei dati in ambito didattico e sviluppare percorsi futuri nell'ambito del progetto Pneumos; • conoscenza di metodi di utilizzo/visualizzazione dei dati con metodi innovativi; • collaborare all'emersione di nuove sensibilità ambientali e nuovi ambiti professionali per gli studenti.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio sarà facilitato da professionalità del Centro di Ricerca HER she Loves Data che ha creato l'opera. Gli esperti coinvolti presenteranno ai docenti il processo d'ideazione dell'opera, le modalità di selezione e raccolta dei dati relativi alla qualità dell'aria e il loro utilizzo in modalità open source tramite sistemi innovativi di visualizzazione per il miglioramento della conoscenza delle caratteristiche ambientali della città e per

la formazione della coscienza climatica.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Giulia Cillani

Via Luca Longhi - Ravenna

Tel. 0544 482659

Email: upe@comune.ravenna.it

Note: il laboratorio è promosso nel contesto del progetto DIGITAL UNITE, finanziato da fondi europei della regione Emilia-Romagna.



BIBLIOSCIENZE

L'AMBIENTE AL SECONDO GRADO: CHE COS'È L'INQUINAMENTO?

Attività: in presenza

Breve descrizione: La parola inquinamento ci ha abituato a descrivere in maniera problematica il rapporto tra noi, gli animali e l'ambiente. Ma nella sua sintesi ci fa perdere di vista quanti tipi di inquinamenti possano esistere e quante possibilità di intervento esistano. La conferenza-spettacolo sarà un percorso a tappe in cui gli studenti verranno accompagnati nella definizione degli inquinamenti, per comprendere come il nostro benessere, quello della flora, della fauna e le condizioni ottimali degli ecosistemi non siano che le tante facce di un unico poliedro: la salute del nostro pianeta.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri saranno calendarizzati in due mattinate con 2 turni che potranno ospitare 3 classi ciascuno per un totale di 6 classi a mattina

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti, Sala Muratori via Baccarini 5 Ravenna

Gratuito

Note: TECNOSCIENZA si occupa da 20 anni di divulgazione della scienza. Ha al suo attivo numerosi libri di divulgazione scientifica e attività di formazione per docenti e addetti del settore. La sua attività è caratterizzata dall'aver solide strutture narrative e impiega metodologie attive per il coinvolgimento delle persone in modo da incrementare l'abilità manuale, logica ed emozionale.

L'ambiente al secondo grado è un progetto del sistema bibliotecario dell'Istituzione Classense promosso in collaborazione con il Multicentro CEAS RA21 del Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna e realizzato da Tecnoscienza (www.tecnoscienza.it).

CHI CERCA TROVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'attività consiste nella risoluzione a gruppi di prove ludiche attraverso la consultazione di libri di divulgazione scientifica. Gli argomenti oggetto dei giochi attraversano molte discipline ma hanno in comune il focus sull'apporto delle scienziate alla ricerca, portando all'attenzione scoperte e nomi purtroppo poco conosciuti.

Obiettivi: Chi cerca trova ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento. Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Biblioteca Holden
2 ore ogni incontro

Risorse impiegate: Bibliotecarie Classense
Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via email. Iscrizioni entro il 31/10/2025.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

Email: junior@classense.ra.it



OUTDOOR EDUCATION

COME CAVARSELA SEMPRE E DAPPERTUTTO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: attività di auto-preservazione singola e di gruppo per affrontare i disagi provocati dai cambiamenti climatici. Esercizi pratici di semplice applicazione per dare l'idea di come si può sopravvivere nelle 24/48 ore dopo il disastro in attesa dei soccorsi. L'utilizzo di tecniche di auto-salvataggio sono viste nell'ottica del gioco di conseguenza facilmente comprensibili

Obiettivi: Con un percorso studiato ad hoc i partecipanti sono coinvolti in una serie di attività che non sono di uso comune e che li porterà alla scoperta di atavismi nascosti. Esercizi come l'orientamento, l'accensione del fuoco, la pratica dei nodi sviluppano la relazione cervello-mani. Il gioco di squadra, il problem solving, raggiungere un obiettivo basato sul tema della sopravvivenza stimola eustress alias stress positivo capace di risolvere problematiche di comportamento, di analisi, autostima e auto-controllo. *L'eustress è una forma di energia utilizzata per poter più agevolmente raggiungere un obiettivo e l'individuo ha bisogno di questi stimoli per adattarsi. Il disagio in tutte le sue forme può essere ridotto o addirittura cancellato simulando situazioni limite che fanno reagire in modo positivo alla frustrazione, alla mancanza di certezze nel vivere quotidiano. Il percorso formativo aiuta inoltre a preparare le nuove generazioni alle emergenze climatiche.

Contenuti e organizzazione: Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, eco-compatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per un nuova frontiera delle attività sportive eco-dinamiche

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 ore 2 di lezione frontale e 4 di attività pratica - Le attività verranno scelte in accordo con gli insegnanti e le location disponibili

Risorse impiegate: 2 formatori

Costo: 8 euro a partecipante

Soggetto proponente:

Trail Romagna Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata, Uisp, ASC Riconosciuta Coni Ministero dello sport e salute

Referente / contatti:

Ciro Costa

Cell. 3317158142

Email: cirocosta65@gmail.com



SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTTI E TUTTE

IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE E DEL PLASMA, LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIATO E CORRETTO STILE DI VITA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire nella secondaria di primo grado, quindi secondarie di secondo grado.

Nella scuola secondaria di 2^a grado, l'intervento parte da un'esperienza vissuta da un medico nei primi anni del '900, epoca in cui, non esistevano i donatori di sangue, per arrivare ai giorni nostri dove i donatori ricoprono un ruolo d'importanza fondamentale per il SSN. Il laboratorio si articola in una spiegazione sulle funzioni del sangue e sul ruolo primario per la vita, l'incontro termina con un gioco di ruolo in cui i ragazzi facendo un percorso virtuale sul sano e corretto stile di vita riescono a portare a termine un questionario visivo.

Obiettivi: Sensibilizzare al volontariato i ragazzi maggiorenni, quindi delle classi 5^a, in particolare al dono del sangue, il valore del sangue, del plasma e cellule staminali per la vita degli esseri umani. L'importanza che rappresenta uno stile di vita corretto e sano per se stessi e per la collettività. Il percorso è finalizzato a ad accompagnare i ragazzi ad una scelta consapevole ed informata sulla donazione di sangue derivati e midollo osseo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è mirato a fare conoscere il valore del sangue e del plasma per la vita dell'essere umano, passando per un corretto stile di vita, oltre all'importanza del volontariato per

la comunità e del pregio del dono agli altri senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore in presenza, in cui un volontario e/o esperto in comunicazione espone in modo interattivo con i ragazzi riguardo all'argomento sangue, midollo osseo e volontariato in ambito donazione sangue e cellule staminali.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Un intervento di circa due ore, più eventuale seconda giornata per la titolazione del sangue dedicato agli studenti che hanno dato la propria disponibilità per diventari potenziali donatori

Risorse impiegate: Esperto di comunicazione e/o mondo del volontariato e/o medico/infermiere

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV in collaborazione con ADMO Emilia-Romagna

Referente / contatti:

AVIS Provinciale Ravenna ODV
Via Tommaso Gulli, 100
Cell. 392 9504559
Tel. 0544 421180 - 3270328262
settorescuola.ravenna.provinciale@davis.it
ravenna.provinciale@davis.it

Note: AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità.

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela;

Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze vissute.

Contenuti e organizzazione: Disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore.

Risorse impiegate: Materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

Referente / contatti:

Ghirardi Sante

Via Sansovino

Cell. 339 8016888

Email: ghirardi@marinandora.it

ASSOCIAZIONE TUTTI MENO UNO

GHIACCIO IN MOVIMENTO: EQUILIBRIO, GIOCO E CREATIVITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un'esperienza motoria coinvolgente e innovativa: attività di pattinaggio artistico su ghiaccio presso la pista allestita in Piazza Kennedy a Ravenna, durante l'orario di Educazione Fisica. Attraverso un percorso graduale e adattato ai livelli della classe, gli studenti saranno guidati alla scoperta di uno sport affascinante che unisce tecnica, coordinazione e creatività. L'attività rappresenta un'occasione per potenziare abilità motorie specifiche, sperimentare il lavoro di gruppo e vivere un'esperienza educativa fuori dal contesto scolastico tradizionale.

Obiettivi: • Promuovere il movimento in un contesto motivante e sicuro. • Sviluppare equilibrio, controllo del corpo e consapevolezza motoria. • Rafforzare le dinamiche di gruppo attraverso giochi e coreografie. • Offrire un'occasione inclusiva di crescita personale e sportiva. • Stimolare la creatività attraverso l'espressione corporea in musica.

Contenuti e organizzazione: Osservazione iniziale del livello motorio degli studenti. • Riscaldamento mirato e approccio graduale al pattinaggio. • Attività base: camminare sul ghiaccio, stare in equilibrio, frenare. • Esercizi individuali, a coppie e in piccoli gruppi. • Percorsi dinamici, giochi cooperativi e prove di squadra. • Movimento ritmico e costruzione di semplici coreografie. • Attenzione costante alla sicurezza e alla gestione dello spazio.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da novembre a gennaio, 1 o 2 ore alla settimana

Risorse impiegate: 1 tutor

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

Soggetto proponente:

Associazione Culturale "TUTTI MENO UNO"

Referente / contatti:

Giovanna Vigilanti

Via Lago Ceresio, 42 - Ravenna

Cell. 3494252573

Email: tuttimenouno.ets@gmail.com

Note: "Tutti meno uno" è un'Associazione Culturale e Compagnia Teatrale affiliata UILT con sede a Ravenna. Promuove la contaminazione delle arti attraverso oltre 90 iniziative realizzate negli ultimi quattro anni, sia in presenza che online. Le attività spaziano tra teatro, poesia, danza, musica, arti visive e performance, con corsi di recitazione, serate comiche e culturali, karaoke e laboratori per bambini a partire dai 3 anni. L'Associazione collabora con varie realtà locali e organizza eventi-spettacolo in grandi parchi all'aperto o privati, portando l'arte in contesti accessibili e immersivi. Ha inoltre sviluppato progetti originali di divulgazione dantesca, che sperimentano linguaggi come il futurismo e il pattinaggio artistico di figura. Tra questi, Il Sogno - spettacolo che mette in dialogo il futurista Boccioni e Dante - rappresenta il fiore all'occhiello delle sue produzioni teatrali. Ha realizzato tre spettacoli natalizi unendo recitazione e pattinaggio artistico su ghiaccio.



TEATRO E NATURA

“X DI XYLELLA, BIBBIA E ALBERI SACRI” Teatro Koreja, Gabriele Vacis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Carico di riferimenti sacri, l’ulivo è simbolo di riconciliazione con il divino. I secolari uliveti in Puglia martoriati dal batterio killer della xylella, diventano qui una metafora della condizione umana, posta di fronte a qualcosa che trascende, che non si può controllare, che siamo tenuti non solo a combattere ma anche ad accogliere. La compagnia pugliese Koreja e il regista torinese Gabriele Vacis – che firmò con Marco Paolini la storica orazione civile sul Vajont – cercano di penetrare la complessità di questa tragedia che sta mutando non solo il paesaggio, ma anche gli affetti. In scena ci sono sei donne, come richiamo all’antico coro greco femminile: nella loro predisposizione a prendersi cura, ad affidarsi al canto e alla preghiera appaiono come sacerdotesse della ciclicità di vita e morte, e anche della memoria.

Obiettivi: Il batterio che da più di 10 anni attacca gli ulivi, Xylella, mina uno dei simboli con cui i pugliesi si riconoscono e per contrastarlo bisogna abbattere gli alberi infetti. La biologia spiega come la “Xylella fastidiosa” possa spostarsi da un albero all’altro, sfruttando degli insetti-vettori, e corrodere dall’interno gli ulivi secolari; allo stesso modo il coro di voci femminili che anima la scena racconta di un dolore

intenso, nascosto e radicato con cui convivere.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena martedì 3 febbraio ore 21.00 al Teatro Rasi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Licei Scientifici e istituti che affrontano lo studio della biologia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d’ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all’ingresso omaggio

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani

Ravenna Teatro Centro di Produzione

Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 36239

Email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall’unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE, CENTRI LETTURA, ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Alla scoperta della biblioteca: visita guidata alla Biblioteca Classense pag. 114
- Libri all'angolo con Alfonso Cuccurullo » 114
- Xanadu » 114
- Scoprendo Holden. Libri Giochi e Ricerche » 115
- Torneo di poesia dorsale » 116
- Scoprirete e la biblioteca digitale » 116
- Oggi la lezione si fa in Holden » 117
- Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa
nelle collezioni antiche » 117
- Dalla Commedia per pochi alla Commedia per tutti:
le edizioni antiche a stampa del poema dantesco » 118
- Raffaello in bianco e nero » 118
- Visita guidata alla mostra "La Libreria dei Camaldolesi a Ravenna" » 119

Festival delle Culture 2026:

- Percorsi di lettura e incontro con l'autore » 120

Archivio Storico comunale: Come si scrivono i libri di storia? » 121

Comune di Ravenna:

- Aula Blu PR2. Punto Prestito/Consultazione Libri - Punto Studio » 122

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR- Museo d'Arte della Città di Ravenna:

- Tessere di sogni: Chagall in mosaico pag. 124
- Chagall in mosaico » 124
- Ravenna e il mosaico contemporaneo » 125
- Attraverso l'universo dell'arte » 125
- Un mondo di pixel » 125

Museo Nazionale di Ravenna:

- La natività al museo » 126
- Gli affreschi da Santa Chiara si raccontano » 126
- Sulla tavola olio e uovo » 126
- Ravenna romana: gente di mare » 127
- Galla Placidia, una regina in città » 127
- Teodorico un re in città » 127
- Un re a palazzo » 127
- Birdwatching in basilica » 128
- Andiamo in villa! » 128

Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica:

- La didattica del Museo Classis » 129
- La didattica di RavennAntica al MAR » 132
- Le visite guidate di RavennAntica » 133
- Museo Dante e Casa Dante » 136

SISAM - Scuola Int.le Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco: i Progetti » 137

GIOCO... "DIVINO"

Coop. La Pieve:

- Dante Comedia è un gioco pag. 142
- Fate i seri Dante è un gioco » 142

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ...

Start Cinema: Festival Visioni Fantastiche:

- "La sorellanza" pag. 146
- "Essere digital" » 146
- "Cinema e filosofia" » 147

CISIM - Il lato oscuro della costa:

Fogli bianchi - Laboratorio di rap » 146

Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette:

Le Arti dello spettacolo dietro allo spettacolo » 147

Il viaggio di Oltre a noi: Oltre a noi » 150

Ass.ne Tutti Meno Uno:

Tra palco e schermo: l'arte della recitazione e la magia del cinema » 151

Ass.ne Zirialab:

Idee in movimento: laboratorio di Cinema e Counseling » 152

Ravenna Teatro: La stagione dei Teatri » 153



**BIBLIOTECHE, CENTRI LETTURA,
ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI**

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari

Obiettivi: L'attività intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

Contenuti e organizzazione: La visita guidata, curata dalle bibliotecarie e dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata è di circa 1 ora e mezza. La durata può essere dimensionata ad 1 ora escludendo la visita all'Aula Magna

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari della Biblioteca Classense

Gratuito

Referente / contatti:

Silvia Travaglini e Francesca Ferruzzi
Email: junior@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO con Alfonso Cuccurullo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolta alle classi del biennio della secondaria di 2° grado

Contenuti e organizzazione: Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari.

GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI.

Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo esperto di narrazione e letteratura.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo
Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi e Silvia Travaglini
Email: junior@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via email. Gli incontri si svolgono tra ottobre e dicembre 2025 in date fisse che verranno comunicate in seguito.

XANADU RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Xanadu è un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli e alle studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore. N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 2 incontri

Risorse impiegate: A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Gratuito

Referente / contatti:

Manuela Massa

Email: junior@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via email entro il 15 ottobre 2025. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

SCOPRENDO HOLDEN: LIBRI, GIOCHI E RICERCHE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca Holden accoglie le classi con molteplici attività

Obiettivi: L'obiettivo è far conoscere gli spazi e i servizi della Holden dedicati ai ragazzi e alle ragazze da 11 a 17 anni. In particolare il percorso Chi cerca trova ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento. Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

Contenuti e organizzazione: È possibile scegliere tra tre proposte: • Consigliami un libro. Proposte di lettura tratte dai libri, letture ad alta voce di brani di libri e conversazione sui gusti e le abitudini di lettura dei ragazzi e delle ragazze. • Giocare in biblioteca. La classe prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca • Chi cerca trova La classe, divisa in gruppi, sperimenta la ricerca sui libri con attività ludiche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per Giocare in biblioteca la durata è di 2 ore per classe; per Consigliami un libro la durata è di 1 ora per

classe. Per Chi cerca trova è di 2 ore per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2025 fino ad aprile 2026, dal mercoledì al venerdì.

Risorse impiegate: Bibliotecharie e bibliotecari Classense

Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Email: junior@classense.ra.it

Note: E' necessaria la prenotazione via email. Iscrizioni entro il 31/10/2025.

TORNEO DI POESIA DORSALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2026, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella quinta edizione del torneo di poesia dorsale.

Contenuti e organizzazione: Si tratta di un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro. Le poesie dovranno essere formate da almeno 3 versi, ossia 3 titoli di libri, senza nessun vincolo nella scelta di questi ultimi (i titoli potranno essere tratti da opere di qualsiasi genere: narrativa, saggistica ecc...). L'insieme dei versi deve esprimere un'immagine, un concetto, una storia, un'idea in modo che l'intero componimento abbia un senso compiuto. Le poesie dovranno essere composte a partire dai libri "in carne e ossa" che verranno sistemati uno sopra l'altro a formare il componimento. I libri possono essere reperiti naturalmente nelle biblioteche scolastiche o tra quelli posseduti personalmente dalle ragazze e dai ragazzi o nelle biblioteche dell'Istituzione Classense (Holden, Casa Vignuzzi, e tutte le biblioteche del territorio). Una volta composta la poesia, si fotografa e si invia l'immagine

all'indirizzo junior@classense.ra.it con oggetto: poesia dorsale, scuola e classe. Ogni classe può inviare al massimo 3 poesie.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. L'attività è rivolta alla classe, non ai singoli alunni e alle singole alunne.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Termine per l'invio delle poesie: 2/03/2026; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 23/03/2026

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie della biblioteca Classense

Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi e Silvia Travaglini

Email: junior@classense.ra.it

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri si svolgono in biblioteca sezione Holden

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, triennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe

Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi e Silvia Travaglini

Email: junior@classense.ra.it

Note: E' necessaria la prenotazione via email. Gli incontri si svolgono da novembre a maggio dal mercoledì al venerdì.

OGGI LA LEZION SI FA IN HOLDEN

Attività: in presenza

Breve descrizione: La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online. L'attività è gestita direttamente dalle docenti e dai docenti che la richiedono.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata e le modalità vanno concordate in fase di prenotazione

Gratuito

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi e Silvia Travaglini

Email: junior@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre

numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore

Gratuito
Note: Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'Abbazia di Classe, con la sua libreria, edifi-

cata fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti, fu eletta a sede della biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria.

DALLA **COMMEDIA PER POCHI** ALLA **COMMEDIA PER TUTTI:** **LE EDIZIONI ANTICHE A STAMPA** **DEL POEMA DANTESCO IN** **BIBLIOTECA CLASSENSE**

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della Commedia. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della Commedia presso strati sempre più ampi di lettori. Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabile, commentate e illustrate, passando per le innovative edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo.

Obiettivi: Il progetto si pone l'obiettivo, oltre alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio antico della Biblioteca Classense fra le nuove generazioni di lettori, di indagare l'evoluzione dell'aspetto della Commedia ripercorrendo alcune tappe fondamentali della sua storia

tipografica e dell'impatto che le nuove tecnologie e le strategie editoriali ebbero sulla diffusione della più nota opera dantesca.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della Commedia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Tel. 0544482132 - 3371410066

Email: manoscrittieri@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

Obiettivi: Far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare l'opera pittorica di Raffaello con le stampe realizzate dai suoi incisori.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede: 1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria; 2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: circa 1 ora
Gratuito

Referente / contatti:

Daniela Poggiali
 Tel. 0544 482118
 Email: dpoggiali@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

Visita guidata alla mostra
LA LIBRERIA DEI CAMALDOLESI
A RAVENNA. DALLA BIBLIOTECA
MONASTICA ALLA CLASSENSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mostra racconta la storia della biblioteca camaldolese conservata in Classense: si tratta del cuore del patrimonio librario della biblioteca, poi accresciuto fino ai giorni nostri. La narrazione comincia dal trasferimento dei monaci da Classe a Ravenna, avvenuto dopo la battaglia del 1512, e arriva fino alla soppressione del monastero in età napoleonica, con un'attenzione particolare agli ac-

quisti del primo Settecento di Pietro Can-
 neti, al quale si deve la costituzione della
 biblioteca monastica come la conosciamo
 ancora oggi e l'edificazione della libreria
 antica, oggi Aula Magna.

Obiettivi: Il percorso si concentra sulla vi-
 sita alla mostra, offrendo la possibilità di
 riflettere sull'importanza storica, culturale
 e sociale della biblioteca e del suo patri-
 monio.

Contenuti e organizzazione: La visita gui-
 data, curata da bibliotecarie e bibliotecari,
 è legata al periodo di allestimento della
 mostra, dal 17 ottobre 2025 al 17 gennaio
 2026.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: circa 1 ora
Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliote-
 carie
Gratuito

Referente / contatti:

Marta Zocchi
 Via Baccarini, 3 - Ravenna
 Tel. 0544 482151 (dalle 9 alle 13)
 Email: segreteriaclas@comune.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione

FESTIVAL DELLE CULTURE 2026

PERCORSI DI LETTURA E INCONTRO CON L'AUTORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso di lettura e incontro con l'autore rappresenta un appuntamento annuale promosso nell'ambito del Festival delle Culture del Comune di Ravenna. Nato tre anni fa come progetto pilota per favorire la riflessione su temi legati alla convivenza, ai diritti umani e alle identità culturali, il progetto è divenuto un'importante occasione educativa per avvicinare studentesse e studenti alla letteratura contemporanea come strumento di comprensione del mondo. Ogni anno, viene proposto un percorso di lettura su testi che affrontano tematiche interculturali, seguito da un incontro pubblico con gli autori o autrici coinvolti. Il confronto diretto rappresenta un momento di dialogo autentico, capace di attivare processi di consapevolezza e partecipazione attiva, sia in ambito scolastico sia cittadino.

Obiettivi:

- Favorire nei giovani una maggiore conoscenza delle culture altre e delle dinamiche migratorie contemporanee.
- Promuovere una lettura critica della realtà attraverso la letteratura come veicolo di memoria, identità e resistenza.
- Contrastare stereotipi e pregiudizi attraverso il racconto delle esperienze umane e storiche che attraversano i confini.
- Stimolare le competenze di cittadinanza e l'apertura al dialogo interculturale.
- Creare un ponte tra scuola e territorio attraverso la partecipazione al Festival delle Culture.

Contenuti e organizzazione: Il progetto rappresenta un'occasione educativa unica per affrontare, attraverso la letteratura, questioni complesse che riguardano i diritti umani, la giustizia globale, le migrazioni e la convivenza interculturale. La forza del

racconto letterario, unita alla testimonianza diretta degli autori, permette ai giovani di vivere un'esperienza coinvolgente e trasformativa, in grado di lasciare un segno duraturo sul piano cognitivo e emotivo.

Testi scelti per l'edizione 2026:

Susan Abulhawa, Ogni mattina a Jenin, romanzo potente che racconta, attraverso la storia di una famiglia palestinese, le vicende del conflitto israelo-palestinese. Un'opera capace di umanizzare la storia, mettendo al centro il dolore, la dignità e la memoria collettiva di un popolo.

Hisham Matar, Amici di una vita, una riflessione intima e politica sulla Libia, la perdita e l'esilio. L'opera intreccia memoria familiare e contesto geopolitico, offrendo spunti profondi su appartenenza, amicizia e identità culturale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre 2025 - maggio 2026

Gratuito

Soggetto proponente: Casa delle Culture del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea, Chiara Turci, Ibtissem Beldi

Cell. 3347185717

Email: casadelleculture@comune.ra.it

Note: I testi per gli alunni verranno acquistati dalla U.O. Politiche per l'immigrazione, è pertanto obbligatorio che vengano indicate le classi e il numero degli alunni che parteciperanno al progetto entro la fine di settembre 2025. A tal fine si chiede di utilizzare la mail indicata mettendo nell'oggetto Percorso di lettura Festival delle Culture 2026 scuole superiori

COME SI SCRIVONO I LIBRI DI STORIA?

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso fra i documenti dell'Archivio storico comunale che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto dei più famosi documenti d'archivio, di comprendere come si sia scritta la storia di Ravenna dei secoli passati e dei suoi monumenti.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza dell'esistenza degli archivi e dei documenti che vi si conservano, a cosa servono questi istituti culturali e come le notizie passino dai documenti ai libri di storia che tutti studiamo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica ai fondi dell'Archivio storico comunale, a capire chi scriveva i documenti, perché venivano redatti e come possiamo utilizzarli per i nostri studi e le nostre ricerche.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 50 minuti a 2 ore

Risorse impiegate: Documenti e fotografie dai fondi dell'Archivio

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio storico comunale

Referente / contatti:

Claudia Foschini

via Alfredo Baccarini, 3 Ravenna

Tel. 0544 482145

Email: cfoschini@classense.ra.it

Note: L'archivio storico del Comune di Ravenna è conservato nei locali della Biblioteca Classense, conserva tutti i documenti prodotti dalla Comunità ravennate fino dal XII secolo e un tempo comprendeva anche gli archivi delle grandi abbazie ravennate e delle corporazioni religiose soppresse. I suoi documenti, consultati dai famosi studiosi, sono serviti per scrivere la storia d'Italia.

"AULA BLU" PR2 Prestito/consultazione libri - Punto studio storie di immagini che parlano e cercano lettori

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Punto Prestito Libri "Aula Blu" è uno spazio bibliotecario pensato principalmente per gli specialisti e gli appassionati del campo della Fotografia. L'idea, nata nel 2020, come esperienza complementare da affiancare ai visitatori delle esposizioni fotografiche ospitate dallo Spazio Espositivo PR2, propone oggi una biblioteca a scaffale aperto, suddivisa in tre sezioni (Fotografia, Arte, Progetti Artistici), in cui poter curiosare autonomamente tra i quasi 500 titoli posseduti dedicati a cataloghi, manuali, saggi, monografie e romanzi sul tema dell'arte e della fotografia in particolare. Si possono trovare testi anche in lingua straniera, come inglese, francese, tedesco, portoghese, russo e olandese. L'Aula Blu offre un servizio di consultazione nella sua sala lettura predisposta di prese elettriche, TV e Wi-Fi gratuito, nonché un servizio di prestito libri per un periodo di 30 giorni rinnovabili.

Obiettivi: Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di entrare in contatto con un ambiente bibliotecario che nella sua intimità intende accogliere i giovani per stimolarne la creatività, promuoverne l'incontro e lo scambio culturale, con il desiderio di far nascere in loro la passione

per la lettura, la fotografia e l'arte.

Contenuti e organizzazione: Si propone alla scuola la possibilità di frequentare gli spazi dell'Aula Blu su prenotazione negli orari di apertura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12) o in altri orari da concordare. La sala lettura è disponibile su prenotazione per Eventi, Workshop e Punto studio da concordare.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare in base alle esigenze di studenti e insegnanti
Gratuito

Soggetto proponente: Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Laura Basigli

Via M. D'Azeglio 2 - Ravenna

Tel. 0544 482330

Email: palazzorasponi2@comune.ra.it

Note: L'Aula Blu si trova in via Massimo d'Azeglio, 2 Ravenna - piano terra - prima porta a sinistra dall'ingresso. Per maggiori informazioni, richieste di appuntamenti o libri in prestito a distanza inviare una mail a palazzorasponi2@comune.ra.it o telefonare al numero 0544 482330 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12. Il catalogo dei libri è consultabile online sul sito del PR2, nella sezione Aula Blu, al seguente link: www.palazzorasponi2.com/aulablu/



CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

TESSERE DI SOGNI: CHAGALL IN MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Nel laboratorio "Tessere di sogni", ispirato alle opere di Marc Chagall, i ragazzi verranno guidati in un percorso che unisce arte, manualità e immaginazione. Il metodo è laboratoriale e partecipativo: si parte dall'osservazione guidata di alcune opere dell'artista in mostra, focalizzandosi sui simboli ricorrenti, sull'uso espressivo del colore, sulle suggestioni oniriche delle composizioni e sull'utilizzo espressivo e originale della tecnica musiva. L'attività non si limiterà a rielaborare creativamente la tecnica dell'artista, ma stimolerà ogni bambino a reinterpretare in chiave personale un sogno, un ricordo o un'emozione, traducendolo in linguaggio visivo attraverso il mosaico, inteso come metafora di tante parti che compongono un insieme armonico. Utilizzando materiali semplici e accessibili (tessere di carta colorata e stoffa), ogni partecipante comporrà un'immagine ispirata all'universo poetico di Chagall. Il laboratorio si chiuderà con un momento di condivisione collettiva: ogni bambino presenterà il proprio lavoro, raccontando la storia che ha voluto rappresentare. Ogni creazione verrà valorizzata come frutto di un'esperienza autentica, ponendo l'accento sul processo e sulla crescita espressiva individuale. Le "tessere di sogni" realizzate da ciascun partecipante andranno a comporre un "mosaico" collettivo che permetterà di combinare immagini, colori e suggestioni fino a creare un unico grande racconto fatto di simboli, di sogni e di fantasia nel quale, proprio come in un grande mosaico ispirato a quelli visti in mostra, tante suggestioni diverse andranno

ad adattarsi e a comporsi armonicamente le une accanto alle altre.

Obiettivi: L'obiettivo dell'esperienza è quello di educare lo sguardo, potenziare l'immaginazione e riscoprire la bellezza dell'arte come linguaggio universale, attraverso la conoscenza del linguaggio simbolico di Chagall, un'arte capace di accogliere e trasformare il vissuto personale di ciascuno, di creare relazioni e liberare il proprio potenziale creativo.

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla mostra 'Chagall in mosaico' e laboratorio didattico

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per il periodo della mostra dal 18 ottobre 2025 al 18 gennaio 2026. Incontro di 1 h e 30 min

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione Ravennatica

Costo: 6 euro

CHAGALL IN MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla mostra 'Chagall in mosaico'

Obiettivi: Scoprire l'universo artistico di Marc Chagall, uno dei grandi protagonisti dell'arte del Novecento, attraverso una serie di opere che rappresentano una fase importante del suo percorso artistico, durate la quale si è avvicinato al mondo del mosaico collaborando con alcuni importanti mosaicisti ravennati.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla mostra

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per il periodo della mostra dal 18 ottobre 2025 al 18 gennaio 2026. Incontro di 1 h

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione Ravennantica

Costo: 5 euro

RAVENNA E IL MOSAICO CONTEMPORANEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla conoscenza del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città di Ravenna

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso dove previsto

ATTRAVERSO L'UNIVERSO DELL'ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'arte dal XIV al XX secolo attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alle collezioni della Pinacoteca del MAR

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso dove previsto

UN MONDO DI PIXEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h e 30 min

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 6 euro oltre al biglietto di ingresso dove previsto

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

LA NATIVITÀ AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. Per concludere l'esperienza verrà realizzato in laboratorio a tema

Obiettivi: Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte

Contenuti e organizzazione: Percorso e laboratorio creativo

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: solo novembre e dicembre, ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45 minuti circa. Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria del Museo nazionale

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

GLI AFFRESCHI DA SANTA CHIARA SI RACCONTANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Scopriamo insieme cos'è un affresco, quali sono i nemici dell'arte, come si cura un dipinto...

Obiettivi: Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Per conclu-

dere l'esperienza nel laboratorio si lavorerà a una tecnica di "doratura" molto speciale.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: ottobre - maggio ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45 minuti circa. Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria del Museo Nazionale

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

SULLA TAVOLA OLIO E UOVO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le Sale dei Dipinti del Museo sono ricche di quadri, su tavola e su tela. Ma come si realizzavano praticamente? Come si ottenevano i colori? Cosa c'entrano l'olio e le uova con i dipinti? Da sempre l'uomo si è servito delle polveri tratte dai minerali, dal carbone di legna o dalle terre per realizzare colori e dipingere. Per amalgamare le polveri e poterle applicare col pennello, si utilizzavano varie sostanze naturali, compreso il lattice bianco del fico, l'uovo e l'olio.

Obiettivi: Scopriamo le tecniche e i segreti dei pittori!

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: ottobre - maggio, ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45 minuti circa. Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria del Museo

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

RAVENNA ROMANA: GENTE DI MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele dei classari esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti di Ravenna romana, in particolare dei classari dell'antico porto militare.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: ottobre e novembre; da marzo a maggio, ogni mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45 minuti. Punto di incontro con gli operatori presso la biglietteria del Museo

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

GALLA PLACIDIA, UNA REGINA IN CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tutti conoscono il suo "mausoleo" ma pochi sanno che Galla Placidia è stata il più grande personaggio femminile vissuto in città. Galla Placidia regnò sulla penisola italiana in nome del proprio figlioletto lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" di questa antica "regina".

Obiettivi: Conoscere la storia di Ravenna capitale dell'Impero romano d'Occidente e dell'Augusta Galla Placidia

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: da ottobre a maggio, martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45 minuti

circa. Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria del Museo nazionale
Risorse impiegate: Servizi educativi
Gratuito

TEODORICO, UN RE IN CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende.

Obiettivi: Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'itinerario si può svolgere presso il Battistero degli Ariani o il Mausoleo di Teodorico.

Periodo di svolgimento: da ottobre a maggio, ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 45'

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

UN RE A PALAZZO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo. Nell'anniversario della morte di re Teodorico (526-2026). Le architetture del cosiddetto Palazzo di Teodorico raccontano varie fasi della storia della città e del suo ruolo di capitale, prima dell'Impero d'Occidente, poi sotto il regno dei Goti e infine dei territori bizantini dell'Esarcato.

Obiettivi: Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Contenuti e organizzazione: Il percorso prevede la visita alla sala dei mosaici, dove si può analizzare l'evoluzione del mosaico pavimentale nell'antichità

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Solo il lunedì mattina. Periodo di svolgimento: da ottobre a maggio. Durata 1 ora. Punto di incontro con gli operatori: presso il Palazzo di Teodorico

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

BIRDWATCHING IN BASILICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Impariamo ad osservare gli uccelli dei mosaici!

Con l'aiuto di un binocolo andremo a osservare uno tra i più bei mosaici di Ravenna. Nel bosco perduto sono presenti alcuni volatili dai piumaggi coloratissimi...

Obiettivi: Scoprire il mosaico, vedendolo da vicino!

Contenuti e organizzazione: Si può optare anche per un secondo appuntamento al Museo Nazionale dove sarà proposto un laboratorio di pittura ad acquerello.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento: solo ottobre e novembre ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora.

Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria della Basilica di S. Apollinare in Classe

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

ANDIAMO IN VILLA!

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Villa romana di Rusi emerge quasi a sorpresa dal folto bosco di un'area di riequilibrio ecologico che la racchiude, ricreando l'ambiente antico da cui un tempo era circondata. È tra le più grandi e meglio conservate del nord Italia: nella vasta area archeologica si conservano le stanze riservate al proprietario e le strutture legate alle produzioni agricole, in parte destinate alla flotta imperiale stanziata nel porto di Ravenna. Di grande eleganza sono i mosaici delle stanze padronali, mentre suscita curiosità il torcularium, l'impianto per la pigiatura dell'uva.

Obiettivi: Conoscere la storia del territorio attraverso la scoperta del sito archeologico

Contenuti e organizzazione: Alla visita seguirà un breve gioco enigmistico.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo di svolgimento ottobre 2025 – aprile e maggio 2026 ogni giovedì. Durata 1 ora e 15 minuti circa. Punto di incontro con gli operatori: presso la biglietteria della Villa, in via Fiumazzo, 17

Risorse impiegate: Servizi educativi

Gratuito

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Ilaria Lugaresi

Tel. 0544543710 solo il martedì mattina dalle 10 alle 12

Email: mn-ra.comunicazione@cultura.gov.it

FONDAZIONE RAVENNANTICA

LA DIDATTICA DEL MUSEO CLASSIS

1. IL MOSAICO

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio esperienziale dove, utilizzando vista e tatto, si scoprono e comprendono i materiali naturali e le tecniche utilizzati dai mosaicisti, antichi e moderni. L'elaborato consiste nella creazione di un mosaico tradizionale, realizzato su malta cementizia e tessere di marmo tagliate a mano.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Percorso alla scoperta della tecnica musiva, degli arnesi utilizzati dal mosaicista, dei materiali per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva realizzata in museo, ogni alunno realizza in laboratorio il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

2. ARKEOLAB

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio dedicato al

mestiere dell'archeologo durante il quale i partecipanti simulano un vero scavo stratigrafico, utilizzando le tecniche di indagine e di documentazione presentate prima dell'attività pratica dalle nostre educatrici museali. Un'appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico. Avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: Durante l'attività i ragazzi simulano uno scavo stratigrafico all'interno di contesti ricostruiti in cassetta e analizzano i materiali archeologici, compilando la documentazione di scavo e confrontando i reperti trovati con quelli presenti in museo. L'attività infatti si conclude con un approfondimento sui reperti archeologici presenti nella collezione del Museo Classis.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

3. L'ARGILLA NELLA STORIA

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso l'approfondimento dei materiali archeologici esposti

in Museo, scopriamo le abilità artistiche e artigianali e la capacità di manipolazione dell'argilla nel corso dei millenni. Laboratorio di manipolazione dell'argilla, che prevede l'uso delle mani come strumenti di creazione.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici esposti sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La prima fase introduttiva si sviluppa all'interno delle sale del Museo e racconta, attraverso la presentazione dei materiali archeologici presenti nella collezione, l'uso dell'argilla nella storia. In laboratorio gli alunni realizzano un elaborato che può essere diverso a seconda dell'età degli studenti, come un vaso a colombino, un vaso preistorico, una kylix greca, una lucerna romana, ispirati ai reperti conservati in Museo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

4. SEI UN MITO! Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'attività approfondisce il tema della mitologia classica attraverso l'analisi dei reperti a soggetto mitologico presenti nella ricca collezione archeologica del Museo Classis e attraverso un'attività laboratoriale ispirata ad essi, si conclude con un manufatto a tema, realizzato utilizzando un materiale naturale come l'argilla.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artisti-

co e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Il percorso inizia con una visita guidata introduttiva in Museo propedeutica all'attività laboratoriale, dove le educatrici museali si soffermano sui soggetti mitologici presenti nella collezione, come i meravigliosi bronzetti votivi romani, le statue romane e le decorazioni musive provenienti dalle ricche domus di Ravenna e Faenza. I partecipanti proseguono poi il percorso in laboratorio, dove attraverso la manipolazione dell'argilla realizzano un manufatto tematico a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

5. STORIE DI IMPERATORI E MARINAI Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso che approfondisce la storia dei personaggi, illustri e non, vissuti a Ravenna e che continuano ad essere ricordati grazie ai reperti archeologici presenti in Museo. Dopo la visita introduttiva davanti ad alcune delle meravigliose vetrine del Museo Classis, si prosegue l'attività in laboratorio dove viene realizzato un elaborato che ogni partecipante porta a casa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Gli imperatori Augusto, Onorio e Teodorico e noti marinai come Capitone e Apella hanno contribuito a costruire la storia dell'Impero a Ravenna.

Dopo aver appreso le vicende di cui sono stati protagonisti questi personaggi si prosegue con un laboratorio nel quale i partecipanti realizzano un manufatto in lamina di rame con la tecnica dello sbalzo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

6. LA VITA NEL MEDIOEVO

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso costituito da una visita guidata tematica al Museo Classis e dall'attività di laboratorio, che vuole avvicinare i partecipanti alla conoscenza della vita quotidiana che si svolgeva nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe e nel Monastero di San Severo di Classe, andando alla scoperta dei segreti degli amanuensi e dei manoscritti medievali.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali di epoca medievale sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del tecnica di scrittura, gli strumenti medievali, la stampa partendo dal patrimonio archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale di calligrafia medievale per approfondire gli strumenti, i colori naturali degli inchiostri e i supporti di scrittura, come pergamena e carta di tessuto.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

7. PERCORSO DI INCLUSIONE - RAVENNA PER MANO

Visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio di mosaico al Museo Classis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto legato all'accessibilità del patrimonio che rientra nell'ambito della legge 77/2006, grazie al quale sono stati realizzati supporti ed iniziative che favoriscono la fruizione e la conoscenza dei monumenti Unesco di Ravenna. Il progetto è rivolto anche alle scuole, con particolare attenzione all'inclusione degli alunni aventi diverse tipologie di disabilità, anche sensoriali e cognitive. Grazie a speciali maschere plastiche è possibile realizzare un laboratorio facilitato di mosaico e attraverso l'utilizzo di supporti cartacei contenuti all'interno di appositi cofanetti, si possono effettuare visite tematiche adatte a tutti.

Obiettivi: La proposta ha come obiettivo un approccio per immagini, volto a superare le barriere sensoriali e cognitive e adatto a tutti. Le visite e i laboratori sono accessibili a tutti, grazie a speciali strumenti appositamente studiati che guidano i partecipanti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Percorso costituito dalla visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e, a seguire, dal laboratorio di mosaico al Museo Classis. La visita guidata in compagnia di una educatrice museale, prevede l'utilizzo di speciali schede tattili che permettono un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive. Il progetto si è sviluppato intorno a simboli presenti nei monumenti ravennati (stella, agnello, croce, monogramma, pavone, colomba, conchiglia e cervo). L'attività prosegue con un laboratorio di mosaico attraverso il quale i partecipanti andranno alla scoperta della tecnica musiva grazie all'utilizzo di parti-

colari maschere create ad hoc. Le schede sono inclusive, pensate per tutti, con carattere di alta leggibilità, traduzione in Braille e Comunicazione Aumentativa e Alternativa, con illustrazioni studiate per essere più accessibili anche attraverso materiali tattili.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 3 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di

RavennAntica
Costo: 20 euro

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Segreteria Didattica di RavennAntica
Via Classense, 29 - Classe (RA)
Tel. 0544 36136
didattica@ravennantica.org

LA DIDATTICA DI RAVENNANTICA AL MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

1. IL MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. L'elaborato prodotto rimane ad ogni alunno al termine dell'attività.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini e nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze acquisite, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Attività didattica in cui i partecipanti hanno la possibilità di conoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica e al periodo dell'anno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;
11 euro dal 1/03 al 31/05

2. MARC CHAGALL IN MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Nuovo e affascinante percorso alla scoperta de Le Coq bleu di Chagall. Dopo una breve introduzione all'interno della mostra, l'attività prosegue in laboratorio, dove i partecipanti scopriranno le tecniche musive, i materiali e gli arnesi per creare un mosaico ispirato dalle opere scoperte durante il percorso di visita.

Obiettivi: Scoprire e diffondere la conoscenza dell'arte musiva applicata all'arte contemporanea, soffermandosi sulle sperimentazioni del linguaggio del mosaico contemporaneo e in particolare sulla sua rinascita a partire dagli anni Cinquanta.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla mostra e a seguire laboratorio di mosaico, immergendosi nel blu delle tessere di vetro dell'opera di Chagall per realizzare un piccolo particolare ad essa ispirato, sperimentando nella pratica la tecnica musiva.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;
 11 euro dal 1/03 al 31/05

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe
 - RavennAntica
Referente / contatti:
 Segreteria Didattica di RavennAntica
 Via di Roma, 13 - Ravenna
 Tel. 0544 36136
didattica@ravennantica.org

LE VISITE GUIDATE A CURA DI RAVENNANTICA

1. MUSEO CLASSIS RAVENNA

Ti racconto Classis

Visita guidata animata

Attività: in presenza

Breve descrizione: La visita guidata animata è caratterizzata da un percorso polisensoriale in cui, attraverso attività ludiche, prove sperimentali e di ricerca tra i reperti del Museo, si possono rivivere gli snodi principali della storia del territorio, dalla Preistoria all'antichità romana, dalle fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio dalla Preistoria al Medioevo.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica, i plastici ricostruttivi e gli apparati grafici e multimediali. La visita è caratterizzata da un percorso immersivo, dove vista, olfatto e tatto diventano strumenti di conoscenza.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro
Note: È possibile abbinare alla visita gui-

data in museo un laboratorio di mosaico tematico presso le aule didattiche Classis.

2. ANTICO PORTO DI CLASSE

Alla scoperta dell'Antico Porto

di Classe

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso all'insegna della stratigrafia archeologica, dove i partecipanti vengono accompagnati tra i resti degli antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali specializzate in archeologia conducono gli alunni in un percorso guidato immersivo nell'area archeologica per approfondire la conoscenza storica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici. Il percorso di visita attraversa infatti l'intero scavo archeologico e le lastre prospettiche permettono di comprendere le architetture non più presenti e di calarsi nell'atmosfera dell'epoca.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

3. BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

La Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Visita guidata

Breve descrizione: Visita guidata alla scoperta di uno dei principali monumenti paleocristiani di Ravenna, scelto dall' UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. Percorso all'insegna delle meraviglie architettoniche bizantine e degli splendidi mosaici del VI secolo, all'interno di un contesto storico fondamentale per la storia della città di Ravenna.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza della Basilica di Sant'Apollinare in Classe, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali di RavennAntica accompagnano le scolaresche alla scoperta del più grande esempio di Basilica Paleocristiana, edificata nel VI secolo su una precedente area cimiteriale dove trovò sepoltura il protovescovo Apollinare, patrono di Ravenna. Aneddoti sulla sua vita e sulla storia del territorio di Ravenna, in particolare di Classe, conducono i partecipanti attraverso il percorso all'esterno e all'interno della Basilica, dove sono ancora conservati splendidi mosaici policromi e gli antichi sarcofagi marmorei.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

Note: È possibile abbinare alla visita guidata in Basilica un laboratorio di mosaico a tema presso il Museo Classis Ravenna.

4. DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA

La Domus dei Tappeti di Pietra

Visita guidata

Breve descrizione: Percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazzetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Possono essere ammirate le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città.

Contenuti e organizzazione: Percorrendo le stanze di una splendida domus di epoca bizantina, i partecipanti hanno la possibilità di ammirare le sue decorazioni pavimentali, ricche di figurazioni simboliche perfettamente conservate: un esempio unico di mosaico paleocristiano in contesto privato. Insieme alle educatrici museali vengono svelate le bellissime pavimentazioni decorate con elementi geometrici, floreali e figurativi come la "Danza dei Geni e delle Quattro Stagioni". Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus al quale si accede dalla chiesa di Sant'Eufemia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

5. MAUSOLEO DI TEODORICO

Alla scoperta di Teodorico il Grande

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna, inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e da 1500 anni simbolo potente ed affascinante di una fase cruciale della storia d'Italia e della figura carismatica del suo protagonista, il re Teodorico.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Mausoleo, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita guidata al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

6. MUSEO DANTE E CASA DANTE

Dante a Ravenna

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostri Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso

con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.

Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'area dantesca denominata Zona del silenzio, progettata con l'intento di creare un'area di rispetto, pace e tranquillità attorno al Sepolcro Dantesco, al Quadrarco e ai Chiostri Francescani. A questi luoghi ormai famosi si affiancano il Museo Dante e Casa Dante, spazi di un più recente e multimediale allestimento ma altrettanto ricchi di storie e suggestioni.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Note: E' possibile abbinare alla visita guidata un laboratorio a tema presso le aule didattiche presenti a Casa Dante.

7. MAR - MUSEO DANTE DELLA CITTA' DI RAVENNA

Sezione permanente Mosaici Contemporanei

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla collezione dei Mosaici Contemporanei alla scoperta di come l'arte musiva, da antica tecnica artistica, può essere riletta in chiave moderna e diversa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza dell'arte musiva in tutte le sue applicazioni, dalla scultura al disegno, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico e artistico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita guidata alla collezione dei Mosaici Contempo-

ranei testimonio la rinascita della tecnica musiva a partire dagli anni Cinquanta fino ai più recenti esiti artistici, sono presenti opere di artisti come Marc Chagall, Georges Mathieu, Afro, Renato Guttuso ed Emilio Vedova, fino ad arrivare alle sperimentazioni del linguaggio del mosaico contemporaneo.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 5 euro (+biglietto d'ingresso ove previsto)

Note: È possibile abbinare alla visita guidata un laboratorio a tema presso le aule didattiche presenti al MAR.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Segreteria Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

didattica@ravennantica.org

MUSEO DANTE E CASA DANTE

1. C'ERA UNA VOLTA DANTE

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dante poeta, Dante viaggiatore, Dante sognatore... perché dopo tanti secoli si parla ancora lui? Scopriamo curiosità ed aneddoti sulla vita del Poeta e il suo rapporto con la città di Ravenna attraverso un laboratorio a lui ispirato.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: L'attività prenderà avvio da una breve visita introduttiva alle sezioni museali e proseguirà con un laboratorio di grafica creativa per rileggere la figura di Dante in chiave pop, attraverso i linguaggi della contemporaneità: dai fumetti alla street art, dagli slogan delle pubblicità ai videogiochi.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;

11 euro dal 1/03 al 31/05

2. DANTE IN ARGILLA

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Divina Commedia è un grande racconto che diventa pretesto per altri racconti. Attraverso la manipolazione e l'utilizzo di un materiale naturale versatile e affascinante come l'argilla, i partecipanti approfondiscono l'universo dantesco realizzando un elaborato che prevede la creazione di una formella "infernale".

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino; sviluppare, attraverso l'attività di laboratorio, l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività.

Contenuti e organizzazione: Prendendo spunto da alcuni episodi narrati nella Commedia, ogni partecipante realizza la propria formella in argilla, sviluppando al contempo senso critico e fantasia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro dal 15/09 al 28/02;
11 euro dal 1/03 al 31/05

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe
- RavennAntica

Referente / contatti:

Segreteria Didattica di RavennAntica
Via G. da Polenta, 4 - Ravenna
Tel. 0544 36136
didattica@ravennantica.org

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

**ARTI E CREATIVITÀ - Seminario
laboratoriale di Mosaico**

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso didattico, basato sulla Pedagogia del Patrimonio, contribuisce ad acquisire elementi per la lettura iconografica ed iconologica delle opere musive attraverso le visite al patrimonio artistico in situ, nonché di scoprire le tecniche degli antichi maestri Mosaicisti attraverso la realizzazione pratica di manufatti.

Obiettivi: Fornire agli studenti le conoscenze ed abilità di base in merito ai temi trattati, stimolando la curiosità e la sperimentazione pratica e favorendo il pensiero critico e creativo

Contenuti e organizzazione: Visita ai monumenti musivi, musei, tomba di Dante e il centro storico di Ravenna; . I luoghi della memoria permetteranno di vivere emozioni ed attualizzare le conoscenze fondamentali delle radici storiche antiche. - Attività laboratoriale articolata in: breve inquadramento storico sviluppato con il necessario rigore scientifico; presentazione dei materiali e degli strumenti di lavorazione al fine di acquisire le tecniche degli Antichi Maestri; fase pratica: realizzazione di manufatti (che rimangono di proprietà degli autori), con possibilità di rielaborare e dare spazio al proprio estro e alla propria creatività . La S.I.S.A.M. fornisce materiali, strumenti e le competenze di docenti qualificati.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Il livello di approfondimento è adeguato alle richieste dei docenti delle classi partecipanti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A scelta. Ore 3, visita ai monumenti e musei. Attività di laboratorio: mezza giornata di 3/4 ore; giornata intera di 7/8 ore; un giorno e mezzo di ore 9/10; due giornate ore 11/12.

Risorse impiegate: 2/4 docenti a seconda del numero dei partecipanti

Costo: - Il costo della guida ai monumenti è da concordare. - Il costo del laboratorio varia da un minimo di 20,00 euro ad un massimo di 40,00 euro per studente. Le modalità, gli orari e i costi vanno concordati con i docenti interessati in base alla organizzazione del percorso scelto. I manufatti rimangono di proprietà degli autori.

**ARTI E CREATIVITÀ - Seminario
laboratoriale di Affresco**

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso didattico, basato sulla Pedagogia del Patrimonio, contribuisce ad acquisire elementi per la lettura iconografica ed iconologica delle pitture ad Affresco attraverso le visite al patrimonio artistico in situ, nonché di scoprire le tecniche degli antichi maestri attraverso la realizzazione pratica di manufatti.

Obiettivi: Fornire agli studenti le cono-

scienze ed abilità di base in merito ai temi trattati, stimolando la curiosità e la sperimentazione pratica e favorendo il pensiero critico e creativo

Contenuti e organizzazione: Visita agli affreschi di Santa Chiara presso il Museo Nazionale. I luoghi della memoria permetteranno di vivere emozioni ed attualizzare le conoscenze fondamentali delle radici storiche antiche. - Attività laboratoriale articolata in: breve inquadramento storico sull'affresco a partire dalle origini; le tecniche antiche; la preparazione dei supporti antichi e attuali; i materiali e gli strumenti; i pigmenti. Fase pratica: realizzazione di manufatti (che rimangono di proprietà degli autori) con utilizzo di tecniche diverse a seconda della durata scelta: MEZZA GIORNATA 3/4 ore Realizzazione dell'affresco con la tecnica dell'incisione o dello spolvero. GIORNATA INTERA 7/8 ore realizzazione di n. 2 affreschi con le tecniche storiche dell'incisione e dello spolvero. UNA GIORNATA E MEZZO ore 9/10 ore realizzazione di n. 3 affreschi con le tecniche storiche dell'incisione, dello spolvero e su pergamino. La S.I.S.A.M. fornisce materiali, strumenti e le competenze di docenti qualificati.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Il livello di approfondimento è adeguato alle richieste dei docenti delle classi partecipanti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A scelta. Ore 3, visita ai monumenti e musei. Attività di laboratorio: mezza giornata di 3/4 ore; giornata intera di 7/8 ore; un giorno e mezzo di ore 9/10; due giornate ore 11/12.

Risorse impiegate: 2/4 docenti a seconda del numero dei partecipanti

Costo: - Il costo della guida ai monumenti è da concordare. - Il costo del laboratorio varia da un minimo di 20,00 euro ad un massimo di 40,00 euro per studente. Le modalità, gli orari e i costi vanno concordati con i docenti interessati in base alla organizzazione

del percorso scelto. I manufatti rimangono di proprietà degli autori.

ARTE, LETTERATURA E STORIA: Dante Alighieri, George Gordon Byron, Giuseppe e Anita Garibaldi

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone diversi percorsi didattici, che si focalizzano, a scelta, su DANTE ALIGHIERI, GEORGE GORDON BYRON, GIUSEPPE E ANITA GARIBALDI: effettuata una contestualizzazione storica attraverso la visita ai luoghi della Memoria che ne custodiscono tracce, viene proposto un laboratorio di Xilografia con realizzazione di una medaglia recante l'effigie di un personaggio o un'immagine legata al percorso didattico sviluppato. Al fine di fornire una efficace ricaduta sul piano didattico, il progetto (in termini di articolazione, livello di approfondimento e durata) viene concordato con i docenti delle classi partecipanti

Obiettivi: Contribuire alla conoscenza del Patrimonio Storico e Museale del territorio; promuovere la creatività; acquisire specifiche conoscenze e abilità in merito a xilografia e calcografia.

Contenuti e organizzazione: FASE TEORICA Contestualizzazione storica attraverso una visita ai luoghi della Memoria (Casa e Tomba di Dante; Museo Byron e testimonianze di Lord Byron a Ravenna; Capanno Garibaldi e, a scelta, Museo del Risorgimento e Casa ove morì Anita)

FASE PRATICA Breve introduzione storica sulla xilografia e calcografia Realizzazione di una formella col gesso Disegno dell'immagine riferita al percorso scelto, lasciando spazio ad una personale rielaborazione Stampa e incisione dell'immagine sulla formella di gesso Stampa dell'immagine su cartoncino Si può inoltre concordare la realizzazione di una medaglia attraverso fusione con la cera lacca dell'immagine.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Il livello di approfondimento è adeguato alle richieste dei docenti delle classi partecipanti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A scelta. Ore 3, visita ai monumenti e musei. Attività di laboratorio: mezza giornata di 3/4 ore; giornata intera di 7/8 ore; un giorno e mezzo di ore 9/10; due giornate ore 11/12.

Risorse impiegate: 2/4 docenti a seconda del numero dei partecipanti

Costo: - Il costo della guida ai monumenti, musei, ecc... è da concordare. - Il costo del laboratorio varia da un minimo di 20,00 euro ad un massimo di 40,00 euro per studente. Le modalità, gli orari e i costi vanno concordati con i docenti interessati in base alla organizzazione del percorso scelto. I manufatti rimangono di proprietà degli autori.

ARTE E ATELIER - A scelta: vetrate artistiche, stampa su stoffa, xilografia e calcografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' possibile scegliere tra le seguenti attività.

VETRATE ARTISTICHE Alla scoperta delle meraviglie del vetro colorato. Dal Gotico al Liberty fino all'arte contemporanea.

STAMPA SU STOFFA Il percorso introduce le tecniche tradizionali di stampa a mano: fra queste la stampa a ruggine, la stampa tradizionale romagnola, basata su di una ricetta antica più di 300 anni, avente come ingredienti aceto di vino, farina di grano e ferri arrugginiti, ancora praticata in antiche botteghe artigianali.

XILOGRAFIA Il metodo di stampa più antico escogitato dall'uomo per produrre da un'unica matrice un elevato numero di esemplari identici o simili tra loro.

CALCOGRAFIA La calcografia è una tecnica di incisione su una lastra di metallo, risalente al XV secolo. Si differenzia dalla xi-

lografia perché l'immagine viene impressa scavando la matrice, anziché lavorare su un piano rialzato.

Obiettivi: Stimolare curiosità e immaginazione; promuovere la creatività; Migliorare le competenze artistiche; Sperimentare un lavoro interdisciplinare come modalità di apprendimento attraverso le arti

Contenuti e organizzazione: CIASCUNA ATTIVITA' è A SCELTA e comprende la seguente organizzazione: Breve introduzione storica sulla tecnica scelta: vetrate artistiche, o stampa su stoffa, o xilografia e calcografia. Presentazione delle risorse disponibili online; Realizzazione di un disegno assegnato o creativo su carta. Riporto del disegno dell'immagine sulla matrice da utilizzare. Relizzazione e stampa del manufatto: Vetrata, stampa su stoffa, o xilografia o calcografia.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Il livello di approfondimento è adeguato alle richieste dei docenti delle classi partecipanti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Mezza giornata di 3/4 ore; giornata intera di 7/8 ore; un giorno e mezzo di ore 9/10; due giornate ore 11/12.

Risorse impiegate: 2/4 docenti a seconda del numero dei partecipanti

Costo: I costi variano da un minimo di 20,00 euro ad un massimo di 40,00 euro per studente. Le modalità, gli orari e i costi vanno concordati con i docenti interessati in base alla organizzazione del percorso scelta. I manufatti rimangono di proprietà degli autori.

Note: A. - S.I.S.A.M. - Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco, fondata nel 2001. Da sempre promuove l'educazione interculturale al patrimonio europeo come vettore privilegiato di educazione e formazione alle competenze chiave e alla cittadinanza europea, rivolta a studenti adulti, studenti delle scuole di ogni ordine e grado, formatori, proponendo i propri approcci pedagogici basati sulla Pe-



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

dagogia del Patrimonio ad ampio spettro (arte, storia, letteratura, natura, ambiente) e sviluppando strategie efficaci per migliorare le competenze di base di studenti e adulti anche con bisogni educativi speciali. Partecipa ai progetti Erasmus+ KA1 e KA2 (Scuole, Educazione degli Adulti). Accreditata dal M I M. per il Piano Triennale delle Arti 2026-2028. Nell'ambito dell'attività di formazione già da anni riconosciuta dal Ministero su piattaforma Sofia, organizza per i docenti seminari di approfondimento

sui temi trattati. Informazioni dettagliate su www.sisamravenna.it

Soggetto proponente:

A. - S.I.S.A.M. - Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco

Referente / contatti:

Valentino Montanari, Deborah Gaetta
Via Maggiore, 235 - Ravenna
Cell. 333 3161075 - 331 852611
Email: sisam@racine.ra.it



GIOCO... "DIVINO"

DANTE Comedia È UN GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Le attività saranno promosse con l'utilizzo di diversi giochi da tavolo compresi i Card Game Comedia INFERNO e Comedia PURGATORIO

Obiettivi: Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Ogni gioco da tavolo, infatti, è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando.

Contenuti e organizzazione: Si propongono due incontri. Durante il primo incontro: Alla scoperta del mondo dei giochi da tavolo; gli educatori ludici propongono due attività in cui attraverso il divertimento incentiva la cultura e la didattica. [Nozioni di base per capire la valenza del gioco da tavolo e le sue principali applicazioni in campo educativo] Durante il secondo incontro: Giocare con Dante; si elaborerà una Analisi e debriefing dei Card Game Dante Alighieri Comedia: Inferno e Dante Alighieri Comedia: Purgatorio [Prova pratica di gioco con analisi delle meccaniche di costruzione, attinenza al tema e debriefing dell'esperienza]

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Il progetto è ideale per le classi III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si propongono 2 incontri di 2 ore

Risorse impiegate: i laboratori saranno promossi da un educatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

FATE I SERI DANTE È UN GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Le attività saranno promosse con l'utilizzo di diversi giochi da tavolo compresi i Card Game Comedia INFERNO e Comedia PURGATORIO; inoltre è proposta la possibilità di playtestare Dante Alighieri Comedia IL PARADISO

Obiettivi: Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Ogni gioco da tavolo, infatti, è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando.

Contenuti e organizzazione: Questo percorso è strutturato in quattro incontri in cui attraverso una serie di attività si affrontano le nozioni di base per capire la valenza del gioco da tavolo e le sue principali applicazioni in campo educativo [Analisi, playtest

e debriefing del prototipo Dante Alighieri Comedia: Paradiso. (Prova pratica di gioco con analisi delle meccaniche di costruzione, attinenza al tema e debriefing dell'esperienza). inoltre Dante re-play: idee alternative su Dante e gioco, come avviare un processo ludico creativo. (Raccolta di idee e temi di interesse, per la scuola, la classe, i singoli ragazzi, analizzando le possibilità di creatività ed espressione personale che la creazione di un gioco da tavolo può offrire). In conclusione come nasce un gioco, indicazioni e prospettive di sviluppo. (Progettare laboratori futuri per sviluppare insieme alle classi e ai ragazzi un nuovo gioco a tema Dante che rispecchi gli inter

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, il percorso è proposto per le classi III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore cad

Risorse impiegate: I laboratori saranno promossi da un educatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglio-

ramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games e la coop Progetto Crescita è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicareAzioni. www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco

Soggetto proponente:

Cooperativa La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

progetti.innovativi@cooplapieve.it



MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

VISIONI FANTASTICHE: "LA SORELLANZA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ravenna Nightmare Film Fest propone anche quest'anno una vetrina dedicata al festival "Visioni Fantastiche" – Festival di Cinema per le Scuole. La sezione Visioni Fantastiche presenta un appuntamento pensato per studenti e studentesse di diverse età. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, la Regione Emilia-Romagna, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le Scuole Superiori di Primo e Secondo Grado di Ravenna. Si propone quindi il Talk/Masterclass "LA SORELLANZA" con Lorenza Ghinelli. Lorenza Ghinelli approfondisce il tema della sorellanza nella presentazione del suo ultimo libro "In nomine Matris" Pagine Scure - Laurana Editore Milano.

Obiettivi: Questo incontro propone una riflessione sul tema della sorellanza, intesa come legame affettivo, etico e simbolico tra donne. Partendo dal romanzo "In nomine Matris" di Lorenza Ghinelli, l'autrice guida studenti e studentesse in un percorso narrativo che tocca tematiche come l'identità e la memoria. L'obiettivo è stimolare la consapevolezza critica su dinamiche spesso trascurate nella società e nella cultura, incoraggiando l'analisi letteraria in chiave emotiva e sociale.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolgerà tra il 20 e il 26 ottobre 2025 presso il teatro Rasi di Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Si raccomanda nello specifico indirizzi di taglio umanistico, come ad esempio il Liceo Classico.

Insegnanti coinvolti: Sp

Tempistica e durata: Mattina di mercoledì

22 ottobre indicativamente tra le 10.00 e le 12.00.

Risorse impiegate: Affitto dello spazio, ospitalità e gestione della relatrice, coordinamento con le scuole.

Gratuito

VISIONI FANTASTICHE: "ESSERE DIGITAL"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ravenna Nightmare Film Fest propone anche quest'anno una vetrina dedicata al festival "Visioni Fantastiche" – Festival di Cinema per le Scuole. La sezione Visioni Fantastiche presenta un appuntamento pensato per studenti e studentesse di diverse età. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, la Regione Emilia-Romagna, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le Scuole Superiori di Primo e Secondo Grado di Ravenna. Si propone quindi il Talk/Masterclass "ESSERE DIGITAL" con Maria Martinelli e Monica Manganelli. Le due relatrici raccontano l'esperienza svoltesi a Ravenna dove con successo ha preso vita il corso di Alta Formazione per il terzo anno consecutivo "Digital Designer e Animator". Verranno mostrati i progetti creati dai ragazzi del corso in questi ultimi anni.

Obiettivi: Questo appuntamento è dedicato alla scoperta delle professioni creative digitali. Martinelli e Manganelli raccontano l'esperienza del corso di Alta Formazione "Digital Designer e Animator", svolto a Ravenna, condividendo i progetti realizzati dagli studenti. L'incontro intende mostrare come il linguaggio digitale possa essere veicolo espressivo e avere ricadute professionali, avvicinando i giovani a competenze spendibili nel mondo del lavoro e stimolando la creatività con strumenti tecnolo-

gici all'avanguardia.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolgerà tra il 20 e il 26 ottobre 2025 presso il teatro Rasi di Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Si raccomanda nello specifico indirizzi di taglio artistico-visivo, come ad esempio il Liceo Artistico.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Mattina di giovedì 23 ottobre indicativamente tra le 10.00 e le 12.00.

Risorse impiegate: Affitto dello spazio, ospitalità e gestione delle relatrici, coordinamento con le scuole.

Gratuito

VISIONI FANTASTICHE: "CINEMA E FILOSOFIA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ravenna Nightmare Film Fest propone anche quest'anno una vetrina dedicata al festival "Visioni Fantastiche" – Festival di Cinema per le Scuole. La sezione Visioni Fantastiche presenta un appuntamento pensato per studenti e studentesse di diverse età. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, la Regione Emilia-Romagna, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le Scuole Superiori di Primo e Secondo Grado di Ravenna. Si propone quindi il Talk/Masterclass "CINEMA E FILOSOFIA" con Emanuela Serri e Rossella Giovannini. Le professoresse Emanuela Serri e Rossella Giovannini propongono un incontro, dal taglio interpretativo, per sondare ed in-

dagare temi e stili di rappresentazione che caratterizzano questo rapporto tra cinema e filosofia, di difficile classificazione. Durante l'incontro, saranno proiettate e commentate sequenze da film contemporanei.

Obiettivi: In questo ciclo di incontri, il cinema diventa punto di partenza per un dialogo filosofico. Guidati dalle docenti Serri e Giovannini, gli studenti sono invitati a esplorare concetti esistenziali, etici ed estetici attraverso l'analisi di film selezionati. L'obiettivo è sviluppare uno sguardo critico, approfondire il legame tra immagine e pensiero e offrire strumenti per interpretare la complessità del reale attraverso le narrazioni cinematografiche.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolgerà tra il 20 e il 26 ottobre 2025 presso il teatro Rasi di Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Si raccomanda nello specifico indirizzi e classi che prevedano lo studio della filosofia, come ad esempio il triennio conclusivo di un percorso liceale.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Mattina di venerdì 24 ottobre indicativamente tra le 10.00 e le 12.00.

Risorse impiegate: Affitto dello spazio, ospitalità e gestione delle relatrici, coordinamento con le scuole.

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema - Ravenna Nightmare Film Fest

Referente / contatti:

Niccolò Barbadoro

Cell. 328 788 4702

Email: coordinamento@startcinema.it

FOGLI BIANCHI LABORATORIO DI RAP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unità alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

Obiettivi: Scrittura di testi rap, ascolto musicale, eventuale creazione di canzoni collet-

tive, possibile registrazione di brani.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni.

Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose richieste sarà possibile creare due percorsi.

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con la classe/scuola interessata

Note: numero minimo di partecipanti: 5 - numero massimo di partecipanti: 25

Soggetto proponente:

CISIM | Il lato oscuro della costa APS - LaCorelli | Orchestra Arcangelo Corelli

1Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari

Viale Giuseppe Parini 48 - 48122 Lido Adriano (RA)

Cell. 389 6697082

Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

LE ARTI DELLO SPETTACOLO DIETRO ALLO SPETTACOLO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso è un'introduzione al mondo dei mestieri dell'arte ovvero di tutte quelle figure professionali che si celano dietro uno spettacolo, dal tecnico al grafico, dal drammaturgo allo scenografo, all'esperto social al musicista. I ragazzi avranno la possibilità di scoprire il mondo del teatro da dietro le quinte, incontrando professionisti del settore che li introdurranno alle caratteristiche di vari mestieri, per mostrare come l'arte e la cultura possano diventare professione. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche differenziate sulla base del proprio percorso di studi. I materiali prodotti confluiranno nel Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare, in cui i ragazzi avranno un ruolo attivo di primo piano, avendo la possibilità di mettere in pratica quanto appreso.

Obiettivi: Obiettivo del progetto è coinvolgere i ragazzi non solo come spettatori ma farli diventare protagonisti attivi della produzione dell'opera, esplorando da vicino molti dei diversi aspetti e ruoli che compongono il complesso mestiere dell'arte e della cultura. I ragazzi avranno infatti l'occasione di incontrare attori, marionettisti, scenografi, musicisti, drammaturghi nell'ottica di una trasmissione del sapere e di un dialogo costruttivo tra generazioni. Dopo una prima fase teorica in cui verrà raccontato il progetto, attraverso specifi-

che azioni, come visite guidate al Museo La casa delle marionette, studio della storia dell'arte, del teatro di figura e delle arti figurative, gli studenti e le studentesse saranno chiamati a diventare parte attiva del progetto creativo. Verranno proposte diverse attività, anche differenziate sulla base di interessi.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si svolgerà in parte in classe, in parte presso il museo La Casa delle Marionette di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 6 incontri di 2 h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago - Famiglia d'Arte Monticelli

Referente / contatti:

Roberta Colombo

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3356171900

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: L'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va ascoltata, ideata e promossa da Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2024/2025, alla sua 22esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Cultura e alla Scuola.

OLTRE A NOI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto di Arte libera realizzato in quattro appuntamenti durante l'anno scolastico che parte da una lettura di una tematica (concordata con il corpo docenti durante l'incontro conoscitivo) e si realizza attraverso elaborazioni di opere pittoriche, fino a tele comuni destinate alle scuole piuttosto ad associazioni di volontariato sul territorio.

Obiettivi: Condivisione del tempo dell'Arte, inclusione, temi di interesse come Agenda2030, ragionare e predisporre un pensiero rispetto ai conflitti bellici mondiali, crisi climatiche e molto di ciò che riguarda la vita e l'appartenenza arriva nei nostri territori.

Contenuti e organizzazione: Quattro incontri di una giornata scolastica, con materiale principalmente recuperato e riutilizzato.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi III, IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri da suddividere due nel primo quadrimestre e due nel secondo, con la realizzazione nell'ultimo incontro in un lavoro comune.

Risorse impiegate: Pittura acrilica, pittura ad acqua, strofinacci e lenzuola

Costo: da concordare con i/le docenti interessati/e

Soggetto proponente:

Alessandra Serafini

Referente / contatti:

Alessandra Serafini

Ravenna

Cell. 3488286784

Email: ilviaggiodioltreanoi@gmail.com

alessandra.serafini.ale@gmail.com

TRA PALCO E SCHERMO: L'ARTE DELLA RECITAZIONE E LA MAGIA DEL CINEMA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto, di carattere prettamente laboratoriale, offre agli studenti un percorso dinamico e coinvolgente nel mondo della recitazione teatrale e cinematografica. Attraverso esercizi mirati, laboratori pratici e momenti di riflessione, gli studenti scopriranno il potere espressivo della voce, del corpo e dello sguardo, imparando a comunicare emozioni autentiche e a padroneggiare gli strumenti fondamentali dell'arte scenica. L'esperienza si arricchisce con la conoscenza delle tecniche cinematografiche, dalla costruzione delle sceneggiature alla comprensione delle inquadrature e del montaggio, per avvicinarsi in modo consapevole alla narrazione audiovisiva. Il progetto si concluderà con la messa in scena di uno spettacolo finale, frutto del lavoro collettivo e della creatività degli studenti, che metterà in luce le competenze acquisite.

Obiettivi:

- Sviluppare consapevolezza corporea e vocale per una comunicazione efficace ed espressiva.
- Approfondire le differenze e le specificità tra recitazione teatrale e cinematografica.
- Stimolare la creatività e la capacità di lavorare in gruppo attraverso il laboratorio teatrale.
- Introdurre i concetti base della cinematografia: sceneggiatura, inquadrature, montaggio
- Favorire la ricerca della verità emotiva nella recitazione attraverso tecniche come il metodo della sostituzione e del ricordo.
- Promuovere l'impegno e la responsabilità nel lavoro artistico collettivo fino alla realizzazione dello spettacolo.

Contenuti e organizzazione:

- Esercizi di uso della voce, del corpo, recitazione verbale, non verbale e paraverbale.
- Tecniche di recitazione teatrale: proiezione

della voce, presenza scenica, gestione dello spazio.

- Approccio alla recitazione cinematografica: intimità, gestualità ridotta, interazione con la macchina da presa.
- Laboratorio pratico con brevi esercitazioni davanti alla telecamera.
- Introduzione agli elementi fondamentali della cinematografia: sceneggiature, scenografie, inquadrature, potenza del montaggio.
- Tecniche di recitazione basate sulla verità emotiva: metodo della sostituzione e del ricordo.
- Esercizi di improvvisazione e percezione di sé e degli altri nello spazio scenico.
- Progettazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale finale, che valorizzi le competenze acquisite e i temi affrontati durante l'anno.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1/2 tutor

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti e al budget disponibile

Soggetto proponente:

Associazione Culturale "TUTTI MENO UNO"

Referente / contatti:

Giovanna Vigilanti

Via Lago Ceresio, 42 - Ravenna

Cell. 3494252573

Email: tuttimenouno.ets@gmail.com

Note: "Tutti meno uno" è un'Associazione Culturale e Compagnia Teatrale affiliata UILT con sede a Ravenna. Promuove la contaminazione delle arti attraverso oltre 90 iniziative realizzate negli ultimi quattro anni, sia in presenza che online. Le attività spaziano tra teatro, poesia, danza, musica, arti visive e performance, con corsi di recitazione, serate comiche e culturali, karaoke e laboratori per bambini a partire dai

3 anni. L'Associazione collabora con varie realtà locali e organizza eventi-spettacolo in grandi parchi all'aperto o privati, portando l'arte in contesti accessibili e immersivi. Ha inoltre sviluppato progetti originali di divulgazione dantesca, che sperimentano linguaggi come il futurismo e il pattinag-

gio artistico di figura. Tra questi, Il Sogno – spettacolo che mette in dialogo il futurista Boccioni e Dante – rappresenta il fiore all'occhiello delle sue produzioni teatrali. Ha realizzato tre spettacoli natalizi unendo recitazione e pattinaggio artistico su ghiaccio.

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITA' ESPRESSIVE

IDEE IN MOVIMENTO: LABORATORIO DI CINEMA E COUNSELING

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio di Cinema e Counseling. Percorso didattico e laboratoriale dove a partire dalla scrittura di un racconto scritto dai ragazzi partecipanti per realizzare un cortometraggio da 8/10 minuti.

Obiettivi: Lavorare sullo sviluppo della socialità di gruppo dei ragazzi, sull'implementazione delle loro specifiche attitudini e qualità. Conoscere come si scrive, organizza e gira un film.

Contenuti e organizzazione: Introduzione alla scrittura e a come si scrive un racconto. Formazione su come si realizza un film sia come troupe che come cast.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 mesi in 8 incontri pomeridiani della durata di circa 2 ore, in aggiunta ci saranno almeno 3 uscite per lo

shooting video.

Risorse impiegate: tutor e professionisti del settore cinematografico e attrezzature professioni come cinema camere, luci e attrezzatura per registrazione audio.

Gratuito: è previsto, visto l'orario pomeridiano, il pagamento di 5 euro per il tesseramento che garantisce una copertura assicurativa stipulata dall'Ass.ne Ziralab (non obbligatorio)

Soggetto proponente:

L'associazione di promozione sociale Ziralab dal 2013 realizza laboratori di cinema, musica e teatro nel territorio cervese e ravennate.

Referente / contatti:

Gianluca Nanni

Via Ravegnana, 257 - Ravenna

Cell. 3288441996

Email: info@ziralab.org

Note: Si chiede la collaborazione dei/delle docenti unicamente per la divulgazione del progetto all'interno dell'Istituto Scolastico.

RAVENNA TEATRO

OSSERVATORIO SU "LA STAGIONE DEI TEATRI", QUINTA EDIZIONE

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: Per il quinto anno consecutivo torna il concorso per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado proposto da Ravenna Teatro e legato a "La Stagione dei Teatri". La regola è semplice: aver assistito ad almeno uno degli spettacoli de "La Stagione dei Teatri 2025-2026" e restituirne una riflessione che potrà essere scritta, disegnata, filmata...lasciando libera la creatività! I ragazzi potranno decidere di creare un elaborato collettivo, o tante recensioni singole: la giuria che visionerà gli elaborati terrà conto della qualità dei lavori, ma anche della quantità quindi... più saranno gli spettacoli "recensiti", più possibilità ci saranno di vincere! In palio, dopo le mete di Milano, Vicenza e Pompei, una vera e propria gita alla scoperta di altre realtà teatrali fuori Ravenna.

Obiettivi: L'obiettivo del concorso legato alla Stagione di prosa di Ravenna è certamente quello di avvicinare gli studenti, che siano abbonati o meno, quindi che siano abituati o no a frequentare il teatro, ai titoli che vengono proposti in cartellone e a sviluppare senso critico nei confronti dello spettacolo dal vivo, utilizzando al massimo la creatività. Gli elaborati, infatti, devono contenere osservazioni e opinioni ben motivate sui diversi aspetti della messa in scena; il mezzo con cui lo si fa, però, dev'essere libero, così che i ragazzi non siano "vincolati" al solo mezzo della scrittura per proporre la recensione, ma possano utilizzare anche strumenti audio, video e grafici.

Contenuti e organizzazione: Il concorso viene lanciato con l'inizio della Stagione teatrale (nel mese di dicembre) attraverso i canali social di Ravenna Teatro, newsletter e circolari in tutti gli Istituti Superiori di Ravenna. La scadenza è fissata un paio di settimane dopo la fine della Stagione, ovvero ad inizio maggio, così che i ragazzi abbiano il tempo per includere eventualmente nel lavoro anche gli ultimi spettacoli in programma. Per partecipare basta scrivere una mail all'indirizzo promozione@ravennateatro.com indicando nome della classe partecipante, l'istituto di cui fa parte, il numero di studenti, nome e recapito/indirizzo mail dell'insegnante di riferimento e allegarvi l'elaborato.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da dicembre 2025 a maggio 2026 (con viaggio premio nei mesi di maggio/giugno o nell'autunno 2026)

Risorse impiegate: Teatro Rasi, Teatro Alighieri e Artificerie Almagià per la visione degli spettacoli, mezzi online per iscrizione e partecipazione al concorso

Gratuito

"DURANTE AND THE BAD LOVES", IL PURGATORIO DI DANTE IN MUSICA

**Andrea Spreafico,
Matteo Fargion**

Attività: in presenza

Breve descrizione: È un'interpretazione musicale della Divina Commedia di Dante, in cui la Montagna del Purgatorio diventa uno specchio del moralismo cristiano nelle società occidentali.

Lo spettacolo si immerge liberamente nel testo dantesco, sfruttandone la ricchezza narrativa, aggiungendovi umorismo e ritmo, cercando ciò che una prospettiva medievale può apportare all'interpretazione del nostro tempo e del suo nuovo invasivo moralismo. La composizione diventa allora una sorta di dialogo tra le due epoche così lontane, che però talvolta sembrano tanto vicine. Il risultato è una sorta di caleidoscopio emotivo in cui la musica cita in modo irriverente melodie e armonie da Purcell, Vivaldi, Rossini, Schumann, Puccini, Wagner... oltre che le colonne sonore di "Arancia meccanica" e "Il mago di Oz". Quattro sintetizzatori Moog analogici e quattro voci creano un universo sonoro che ricorda in qualche modo Wendy Carlos e altri pionieri della prima musica elettronica.

Obiettivi: Lo spettacolo si immerge liberamente nel testo dantesco di 700 anni fa, sfruttandone la ricchezza narrativa e aggiungendovi umorismo e ritmo. "Durante and the Bad Loves" mira a creare un dialogo tra l'epoca del Sommo Poeta e la nostra contemporaneità, due tempi tanto lontani quanto, a volte, estremamente vicini.

L'operazione di Spreafico e Fargion vuole avvicinare il pubblico di studentesse e studenti al testo dantesco, utilizzando il linguaggio musicale elettronico e un inglese "da straniero", un "volgare" comprensibile anche a chi non è di lingua madre anglosassone.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo sarà in scena in matinée per le scuole lunedì 22 settembre 2025 al Teatro Rasi alle ore 10.00

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, dedicato soprattutto al triennio (periodo scolastico in cui si affronta Dante Alighieri) e al Liceo Linguistico (lo spettacolo sarà interamente in lingua inglese con sopratitoli)

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella della visione dello spettacolo, a cui even-

tualmente aggiungere un momento di incontro tra gli autori e le classi interessate.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: 5 euro a studente. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

"MALPELO. LA VERITÀ STA NELLE TENEBRE - TERZO SCAVO".

Una nuova interpretazione della novella verghiana da parte di Roberto Magnani delle Albe

Attività: in presenza

Breve descrizione: Nel mondo sotterraneo della novella di Giovanni Verga – ambientata nelle cave di sabbia della Sicilia di fine Ottocento – Malpelo si muove come in un labirinto oscuro. Il paesaggio di superficie risulta desolato e riflette questa realtà cupa: un buco nero pronto a inghiottire tutto. Forse la luce inganna mentre il buio racchiude la verità? Con la figura di Rosso Malpelo, e la sua vita sotterranea, la contrapposizione tra buio e luce rivela un rovesciamento possibile e diventa anche una riflessione sul teatro.

Obiettivi: Lo spettacolo propone la famosa novella verista analizzata attraverso la lettura del filosofo Giuseppe Fornari; questa nuova interpretazione, in cui si inverte la contrapposizione luce-buio, vuole aprire un dialogo tra letteratura e teatro, tra verità che si nascondono nelle ombre e menzogne poste sotto ai riflettori.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Rasi giovedì 30, venerdì 31 ottobre e sabato 1 novembre ore 21.00

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, adatto anche all'ultimo anno delle scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella

della visione dello spettacolo.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: evisto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

“SIOR TODERO BRONTOLON”, UN INTRECCIO TRA GOLDONI E TEATRO DI FIGURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il mondo di Goldoni e il mondo delle marionette si congiungono nel microcosmo della scena, luogo reale e immaginario insieme, amplificando la poesia e la comicità di uno dei personaggi più buffi di quell'universo di maschere: l'indifendibile "brontolon". Questa rilettura di una commedia della maturità goldoniana è condotta con rigoroso rispetto filologico per il testo e per la straordinaria armoniosità di una lingua unica come quella veneta, che è già in sé poesia, ma anche con un'originale intuizione – del regista Paolo Valerio – che vede, appunto, le marionette in scena accanto agli attori, come alter ego dei personaggi. Vi si taglia, con eleganza, l'interpretazione di un attore ispirato e carnale, spigoloso e lirico quale Franco Branciaroli, la cui unicità ne fa un riferimento imprescindibile della scena italiana.

Obiettivi: La commedia di Goldoni, portata in scena mantenendo la lingua veneta, permette alle studentesse e agli studenti di immergersi nell'ambiente immaginato dall'autore settecentesco. Una narrazione fedele a cui si aggiunge l'accompagnamento di marionette, alter ego dei personaggi, con l'intento di rendere esplicito il rapporto realtà-irrealtà a cui tutti i personaggi sono soggetti.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo sarà in scena al Teatro Alighieri da giovedì

4 a domenica 7 dicembre alle ore 21.00 (domenica ore 15.30). Il sabato di spettacolo è possibile partecipare gratuitamente all'incontro con la compagnia, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri alle ore 18.00.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. La visione è suggerita soprattutto alle classi del IV anno che affrontano Goldoni e il teatro come da programma ministeriale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella della visione dello spettacolo (2 ore e 20 minuti), a cui aggiungere eventualmente la partecipazione all'incontro gratuito con la compagnia.

Risorse impiegate: Le repliche andranno in scena al Teatro Alighieri

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“ANTIGONE”, UNA RILETTURA CONTEMPORANEA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il conflitto tra Antigone e Creonte, riscritto in chiave contemporanea, risuona come un soliloquio a più voci, dove i poli dello scontro si specchiano l'uno nell'altra. Allestito da un ensemble di attrici e attori virtuosi della vocalità – tra i quali lo stesso regista e drammaturgo, Roberto Latini – lo spettacolo si basa sulla trasposizione del francese Jean Anouilh, che ha fatto riemergere la voce di Antigone nello scenario della Seconda Guerra Mondiale, avvicinando la tragicità antica al sentire contemporaneo.

Obiettivi: Una rilettura contemporanea dell'originale greco in una trasposizione che interroga la sensibilità del pubblico e lo pone davanti a un dilemma etico sulla giustizia. Due fratelli durante la Seconda Guerra Mondiale che sono costretti a guardarsi negli occhi e a capire la posizione

dell'altro, pur non condividendola.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo avrà luogo sabato 7 febbraio ore 21.00 e domenica 8 febbraio ore 15.30 presso il Teatro Alighieri

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado. Liceo Classico

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella della visione dello spettacolo.

Risorse impiegate: Lo spettacolo andrà in scena presso il Teatro Alighieri.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

“DI GIULIETTA E DEL SUO ROMEO” Elsinor, Teatro Bablò

Attività: in presenza

Breve descrizione: Numerose webcam disseminate sulla scena proiettano immagini in tempo reale, frammentando i passi narrativi di una storia ben nota, e svelando quanto nei versi shakespeariani si rifletta un impeto ribelle senza tempo.

Obiettivi: Lo spettacolo propone agli adolescenti di essere protagonisti della vicenda dei due amanti di Verona; cosa hanno in comune i personaggi di Shakespeare, gli adolescenti degli anni Novanta come il regista, e le ragazze e i ragazzi che vivono questa complessa fase della vita nel nostro presente?

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena giovedì 12 febbraio alle ore 10.00 al Teatro Rasi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (55 minuti)

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di in-

contro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro a 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

“ARLECCHINO NEL FUTURO”, Una futuristica Commedia dell'Arte della Compagnia Dammacco/Balivo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una farsa cibernetica ambientata nel futuro, dove lo scaltro Arlecchino cerca la complicità dell'Intelligenza Artificiale per salvarsi dall'umanità. Ci troviamo in un punto imprecisato del Nord Italia tra un secolo esatto, con il genere umano pronto a migrare sul satellite luccicante, dove spera di trovare un destino migliore. Il linguaggio è quello della farsa, dello scherzo: un omaggio alla Commedia dell'Arte e alla sua maschera più popolare, qui alle prese con androidi e astronavi, ma anche con paure e speranze umanissime. Si proietta l'oggi in un ipotetico futuro per guardare il nostro presente attraverso una lente deformante che ne sveli i paradossi. E si guarda con affetto il caro Arlecchino, con la sua condizione umile, la sua fame, la sua voglia di vivere, tra furbizia e ingenuità.

Obiettivi: La maschera di Arlecchino è capace di unire, in questa farsa, un'attenzione nei confronti dell'ambiente alla tematica dell'intelligenza artificiale, insieme al suo caratteristico linguaggio scherzoso. La trama si risolve tra sentimenti umani e ausili scientifici all'avanguardia, consegnando agli studenti una nuova considerazione del ruolo della tecnologia nella vita quotidiana.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena in un'unica replica martedì 24 febbraio alle ore 21.00 al Teatro Rasi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (1 ora e 15 minuti)

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

“LA COSCIENZA DI ZENO”, UN CLASSICO DELLA LETTERATURA A TEATRO Alessandro Haber, Paolo Valerio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Zeno Cosini è un personaggio contraddittorio, autoironico, insicuro: attraverso la sua voce, Svevo indaga la complessità della psiche umana, mettendo in discussione ogni certezza morale e razionale. A tratteggiarne le nevrosi – tra complessità e fragilità, senso d'inadeguatezza e successi, autoassoluzione e sensi di colpa – che lo porteranno sul lettino del Dottor S è un Alessandro Haber quanto mai istintivo, corporeo, imperfetto e profondamente umano, capace di assumere la complessità e l'ironia surreale. Aspetti che si rispecchiano nelle contraddizioni dell'uomo contemporaneo, rendendo Zeno un personaggio attuale e teatralissimo nei suoi lapsus e ostinazioni, nelle sue lancianti intuizioni che ancora ci scuotono.

Obiettivi: A un secolo dalla pubblicazione del romanzo di Svevo, sale sul palco Alessandro Haber a impersonare uno Zeno Cosini ormai anziano e stanco che riflette sulla propria vita disseminata di inettitudine. Un confronto tra il giovane e l'anziano, tra le scelte e l'incapacità di metterle in atto, tra l'autoassoluzione e l'analisi di sé, che si dipana sulla scena e ricalca il testo dello scrittore italiano.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena da giovedì 5 a sabato 7

marzo ore 21.00 e domenica 8 marzo ore 15.30, presso il Teatro Alighieri. Il sabato di spettacolo è possibile partecipare gratuitamente all'incontro con la compagnia, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri alle ore 18.00.

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado, classi 5° di tutti gli istituti superiori che affrontano nel programma Italo Svevo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (2 ore e 20 minuti), a cui aggiungere eventualmente la partecipazione all'incontro gratuito con la compagnia.

Risorse impiegate: Le repliche si svolgono al Teatro Alighieri

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

“QDP QUANDO DIVENTERÒ PICCOLO” Sergio Beermann

Attività: in presenza

Breve descrizione: Musica e poesia, corpo e voce compongono una vivace performance dedicata al divario tra infanzia e maturità. Un'esperienza multisensoriale che intreccia autobiografia e immaginario collettivo.

Obiettivi: La performance è pensata per un pubblico misto d'età a partire dai 7 ANNI, avvalendosi della poetica di Tognolini (rinomata per l'ampiezza e la sensibilità del suo registro letterario) e del lavoro simbolico della musica, del movimento e dell'immagine sulla percezione dello spettatore: lo spettacolo è inteso per essere fruito in presenza di un duplice registro di linguaggi, leggibile l'uno dai bambini, l'altro da un pubblico più maturo e esperto, proprio per sottolineare l'idea che “il Bambino è un linguaggio, che tutti conteniamo”.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo

andrà in scena martedì 17 marzo alle ore 10.00 al Teatro Rasi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata sarà quella dello spettacolo (70 minuti)

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro a 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

**“IL PAESE DOVE NON SI MUORE
 MAI. DÈKK BU KÈNN DULL
 DÈWEE ATTRAVERSARE UNA
 FIABA DA ITALO CALVINO A
 ITALO SENEGALESE”**
**Alessandro Argnani/Albe,
 Teatro Caverna, Kër Théâtre
 Mandiaye N'diaye**

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ispirato a Calvino – narratore dell'invisibile – e nutrito dal travolgente connubio artistico afro-italiano delle Albe, lo spettacolo interroga il mistero della morte e del tempo, ritmandosi tra mito e poesia, tra ilarità e malinconia.

Obiettivi: Uno spettacolo per i più piccoli e per i più grandi, che incrocia due culture

estremamente diverse ma che hanno più tratti in comune di quanto si possa pensare.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo andrà in scena giovedì 9 e venerdì 10 aprile alle ore 10.00 al Teatro Rasi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Lo spettacolo ha una durata di 50 minuti

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro a 5 euro. I docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale.

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani
 Ravenna Teatro, Teatro Rasi,
 via di Roma, 39 - Ravenna
 Tel. 0544 36239

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

Proposte formative



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| CorpoGiochi a Scuola: Laboratorio CorpoGiochi per docenti | pag. 162 |
| Istituzione Biblioteca Classense: | |
| • Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More | » 163 |
| • Arboreti di carta e alberi per la vita | » 163 |
| • Ad alta voce. Il potere rivoluzionario della lettura condivisa | » 163 |
| Museo Nazionale di Ravenna: | |
| • Storie d'Arte | » 164 |
| • All'ora del tè' | » 164 |
| Coop. La Pieve: Il gioco da tavolo come strumento educativo | » 165 |

AMBITI FORMATIVI

Bibliocorsi

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Istituzione Biblioteca Classense: | |
| • Voltiamo pagine: percorso di lavoro pratico e riflessione con Alfonso Cuccurullo | pag. 168 |
| • Lettura, linguaggi, pratiche per dare valore sociale alla lettura | » 168 |
| • Tocca a noi! Alla scoperta degli albi illustrati tattili | » 169 |

Didattica e inclusione

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| U.O Politiche Immigrazione Cittadinanza: Didattica e inclusione in classi multilingue: teoria, strumenti e buone pratiche | pag. 170 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

Didattica di genere

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| UDI Ravenna: Didattica di genere. Conferenze per docenti | pag. 171 |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|

Mobilità sicura

| | |
|----------------------------------------------------------|----------|
| FIAB Ravenna: Bicicletta: tecnica e cultura | pag. 172 |
|----------------------------------------------------------|----------|



SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

LABORATORIO CORPOGIOCHI PER DOCENTI

Breve descrizione: Si prevede una formazione dedicata alle/agli insegnanti che realizzano il progetto con le loro classi e che consiste in un incontro dedicato alla riflessione e alla condivisione di strumenti e prassi educative sperimentate con successo e finalizzate alla comprensione della loro riproducibilità durante il tempo scolastico. Gli incontri di formazione sono un'occasione per approfondire la conoscenza della metodologia CorpoGiochi® e per riflettere sull'impostazione pedagogico-didattica complessiva del progetto, a partire dalle strategie e dalle attività proposte. Il laboratorio si definisce come un microcosmo di esperienze che intendono sollecitare le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo).

Obiettivi: I laboratori CorpoGiochi a scuola vengono attivati su richiesta delle/degli insegnanti che li utilizzano come strumento concreto per riportare in classe benessere, inclusione, prevenzione del disagio e di ogni forma di discriminazione, condividendo la filosofia generale, gli obiettivi e gli aspetti fondamentali, impegnandosi nella realizzazione di connessioni disciplinari e interdisciplinari e considerandoli un contenuto del programma scolastico. Per le/gli insegnanti l'osservazione delle dinamiche relazionali che entrano in campo durante i laboratori costituisce una preziosa occa-

sione di conoscenza dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze che affrontano un gioco di regole, di espressione corporea, di autocontrollo, ma nello stesso tempo di autentica manifestazione di sé, aumentando la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, ricevendo un rinforzo positivo rispetto alle competenze nella relazione con gli altri.

Contenuti e organizzazione: La formazione mira a coinvolgere in prima persona le/gli insegnanti invitandole/i a una partecipazione consapevole non solo durante e dopo l'attivazione dei laboratori CorpoGiochi ma soprattutto prima, per comprenderne le dinamiche e la metodologia. Si propone l'attivazione di un incontro esperienziale di formazione/informazione (di circa due ore e trenta) dedicato a tutti le/i docenti interessati ad aderire con le loro classi, da calendarizzare prima dell'attivazione degli incontri con le classi.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: anno scolastico - 1 incontro di circa 2/2,30 ore circa

Risorse impiegate: Conduatrici/tori professioniste/i

Soggetto proponente:

CorpoGiochi ASD in collaborazione con Cantieri Danza APS

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

corpogiochi@cantieridanza.org

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Breve descrizione: Quest'anno per parlare di Read more, il progetto che invita a portare a scuola la lettura individuale silenziosa, abbiamo pensato di lasciare spazio alle docenti che l'hanno praticato per farci raccontare la loro esperienza e avviare un confronto con chi vorrebbe introdurlo. A parlare saranno docenti della scuola primaria, della scuola secondaria di 1° e 2° grado. A introduzione dell'incontro verranno illustrate le modalità di partecipazione al progetto nazionale e i risultati della ricerca INDIRE avviata per verificare l'impatto di Read more sull'attività scolastica complessiva

Obiettivi: La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura. Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento posti

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 16 settembre 2025 ore 17 - Sala Muratori Via Baccharini 5

Risorse impiegate: Bibliotecarie

ARBORETI DI CARTA E ALBERI PER LA VITA

Breve descrizione: L'edizione 2025-26 del progetto BILL – La biblioteca della legalità è dedicata al tema degli alberi e della natura come soggetti di diritto e come esseri viventi verso i quali costruire una nuova sensibilità. Della Passarelli, fondatrice della casa editrice Sinnos, e Silvana Sola, docente all'ISIA di Urbino e studiosa di let-

teratura per l'infanzia, fanno parte del coordinamento nazionale di BILL e illustreranno la bibliografia tematica che hanno contribuito a redigere.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 29 settembre ore 17:00-19:00 - Sala Muratori via Baccharini 5
Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento posti

AD ALTA VOCE: IL POTERE RIVOLUZIONARIO DELLA LETTURA CONDIVISA

Breve descrizione: Questo evento sarà un'opportunità importante per incontrare e confrontarsi direttamente con Federico Batini, professore ordinario di pedagogia sperimentale presso l'Università La Sapienza di Roma, affiancato dalla professoressa Martina Evangelista, formatrice, consulente di orientamento, progettista. Federico Batini, autore di importanti pubblicazioni come "La lettura ad alta voce condivisa: un metodo in direzione dell'equità" (Il Mulino, 2023) e "Ad alta voce. La lettura che fa bene a tutti" (Giunti, 2021), è una figura di spicco nel campo della didattica della lettura e della ricerca.

Obiettivi: L'incontro intende sensibilizzare tutte le docenti e tutti i docenti alle grandissime e anche sorprendenti potenzialità della lettura ad alta voce

Contenuti e organizzazione: Durante l'incontro sarà possibile sperimentare in prima persona il funzionamento concreto della lettura ad alta voce condivisa e vivere un'esperienza immersiva, dove, partendo da dimostrazioni pratiche di lettura e successiva socializzazione, verrà formalizzato

il metodo della lettura ad alta voce condivisa, presentandone caratteristiche, motivazioni per l'utilizzo e i risultati di oltre dieci anni di ricerca sui suoi effetti. L'incontro si rivolge a tutti i docenti, le docenti, i dirigenti scolastici dalla primaria alla secondaria di 2° grado.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: incontro di 5 ore
15.30-20.00 Lunedì 22 settembre - Sala Muratori - Via Baccarini

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini
junior@comune.ravenna.it

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

STORIE D'ARTE da novembre 2025 (programma in definizione)

Breve descrizione: Ciclo di incontri per approfondire la storia di Ravenna

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 1 h e 30'

Risorse impiegate: Docenti universitari, tecnici e funzionari dei Musei nazionali di Ravenna

ALL'ORA DEL TE'

Breve descrizione: Incontri di approfondimento sulla storia locale e del Museo Nazionale di Ravenna (programma in definizione) da novembre 2025

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 1 h e 30'

Risorse impiegate: operatori museali e funzionari dei Musei nazionali di Ravenna

Soggetto proponente:

Musei nazionali di Ravenna

Referente / contatti:

mn-ra.comunicazione@cultura.gov.it

COOP LA PIEVE

TUTTINGIOCO: IL GIOCO DA TAVOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO

Breve descrizione: L'8 novembre è organizzato un workshop in cui saranno presentati i percorsi promossi all'interno degli istituti e le loro funzionalità, rivolti a chi desidera integrare un approccio ludico basato su giochi da tavolo e giochi di ruolo nei propri contesti educativi. I moduli didattici approfondiranno le caratteristiche di questi giochi, le abilità cognitive e relazionali che stimolano, e le pratiche di utilizzo e modifica. L'obiettivo è fornire consapevolezza dello strumento e competenze per progettare programmi educativi personalizzati e concreti. L'incontro include la descrizione delle attività svolte, i risultati ottenuti, la presentazione dei percorsi possibili, e una parte pratica adattata a diverse tipologie didattiche, con spazio per osservazioni e confronto.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludica ed educativa basati su giochi strutturati, coerenti con gli obiettivi del contesto operativo, favoriscono una sinergia interdisciplinare. Queste attività, concepite come palestra della mente, mirano al rafforzamento delle abilità di base, dell'autonomia personale e dell'autostima. Il workshop intende incrementare tecniche volte a stimolare il problem solving, il pensiero computazionale, il pensiero critico e divergente, la creatività, nonché le capacità astrattive e deduttive. Si promuove inoltre una gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Saranno presentati strumenti che favoriscono l'argomentazione delle scelte e la crescita di una comunità inclusiva, capace di valorizzare diversità e originalità attraverso attività che mettono

in luce soft skills e competenze chiave europee di ciascun partecipante.

Contenuti e organizzazione: Sfruttando alcune meccaniche dei giochi da tavolo, durante il workshop saranno evidenziati fattori chiave legati alle difficoltà da affrontare e l'uso di strumenti alternativi per stimolare interazioni positive. L'obiettivo è riportare i ragazzi alla scoperta della relazione diretta e offline, attraverso attività ludico-culturali in presenza che favoriscono socializzazione, collaborazione, inclusività, senso civico e pensiero critico. Il laboratorio, guidato da un operatore ludico, proporrà una serie di attività pensate per sollecitare, allenare e sviluppare le Competenze Chiave europee: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione per esprimere idee; competenze nelle lingue straniere; competenza matematica; competenze di base in scienza e tecnologia; competenze digitali; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 1 workshop di 90'

Risorse impiegate: Il workshop saranno condotti dagli educatori ludici ed esperti che al momento non sono ancora definiti

Soggetto proponente:

Coop. La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 328155278

Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa Sociale La Pieve, in collaborazione con SolCo Ravenna, si



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

impegna nel miglioramento della Qualità della Vita e nello sviluppo delle autonomie individuali e sociali di persone con disabilità o in condizione di svantaggio.

Dal 2015, La Pieve integra nei Progetti Educativi Individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo, promuovendone l'utilizzo in diversi servizi da lei gestiti. In sinergia con Cobblepot Games e la Cooperativa Progetto Crescita, è stata ideata e sviluppata la figura dell'Educatore Ludico,

con l'obiettivo di formare operatori capaci di progettare, adattare e utilizzare giochi da tavolo in ambito educativo. Questo approccio è applicato in contesti scolastici, ricreativi e riabilitativi. Il progetto si inserisce in un percorso continuativo già attivo in collaborazione con l'associazione Cacciatori di Idee odv e con il Comune di Ravenna, con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni.



AMBITI FORMATIVI

VOLTIAMO PAGINE: Percorso di lavoro pratico e di riflessione sulla divulgazione della letteratura attraverso la lettura ad alta voce autentica a cura di Alfonso Cuccurullo

Obiettivi: Acquisire strumenti per praticare la lettura ad alta voce in classe

Contenuti e organizzazione: Argomenti del corso: • Previsti ed imprevisti della lettura, come approcciarsi alla scelta e alla preparazione di un testo, come rendere gli imprevisti alleati preziosi del momento di lettura. • Conoscere e sperimentare i nostri punti critici e gli spunti per renderli personali ed unici. • Esercitazioni pratiche

• Approfondimenti sulle caratteristiche di un brano, quali ingredienti emotivi, sensoriali, stilistici, si accordano con il lettore. Il corso si rivolge a docenti della secondaria di 1° e 2° grado.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 30 settembre e 7 ottobre 2025 - Sala Muratori Via Baccarini 5 ore 15.00 -19.00

L'iscrizione al corso è unica per entrambe le date. La formazione si intende completata con la partecipazione ad entrambi gli incontri. Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione al termine del secondo incontro.

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo, attore e formatore professionista

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

LETTURA, LINGUAGGI, PRATICHE PER DARE VALORE SOCIALE ALLA LETTURA

Breve descrizione: Il corso avrà la forma di laboratorio collettivo a partire da al-

cuni libri per ragazzi che verranno letti e analizzati insieme, con l'intento non solo di approfondire dal punto di vista teorico questioni contenutistiche, formali, tematiche, ma anche di ipotizzare possibili percorsi di lettura tra più testi e immaginando delle modalità di presentazione dei libri in classe. Data la metodologia del corso, è importante che le insegnanti coinvolte si impegnino nella lettura dei testi consigliati:

Marie-Aude Murail, *Zombi* (Sauveur & figlio. Vol. 4), Giunti, 2024. Quarto episodio (ma assolutamente indipendente nella lettura) di una brillante saga che mette in scena una corallità di personaggi attraverso un espediente narrativo curioso ed efficace: uno psicoterapeuta ha lo studio in casa, e il figlio bambino da un'altra stanza ascolta le sedute di perfetti sconosciuti. Tutto filtrato dal tono fresco e complice della più grande autrice francese per adolescenti.

Paolo Maurensig, *La variante di Lüneburg*, Adelphi Un breve e raffinato racconto d'indagine divenuto un classico della letteratura italiana contemporanea, che si muove tra presente narrativo e la Germania nazista: un ricco imprenditore viene trovato morto nella sua villa (omicidio? suicidio?) vicino ad una scacchiera fatta di stracci. Una serie di flashback aggiunge elementi che risolvono il caso mettendo in luce una vecchia e terribile storia.

Contenuti e organizzazione: Data la metodologia del corso, è importante che insegnanti e bibliotecarie coinvolte si impegnino nella lettura dei testi consigliati.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 13 e 23 ottobre 2025 Sala Muratori Via Baccarini 5 ore 16.00-18.45. L'iscrizione al corso è unica per entrambe le date. La formazione si intende completata con la partecipazione ad entrambi gli incontri. Verrà rilasciato

l'attestato di partecipazione al termine del secondo incontro.

Risorse impiegate: A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

TOCCA A NOI! Alla scoperta degli albi illustrati tattili. Raccontare, rappresentare, immaginare

Breve descrizione: Percorso formativo sul libro tattile come strumento di inclusione.

Contenuti e organizzazione: La formazione si articolerà in un primo incontro di conoscenza dello strumento libro tattile e i suoi possibili utilizzi in vari ambiti. Gli altri due incontri saranno sempre condotti dall'esperto Fabio Fornasari che illustrerà il patrimonio presente in Biblioteca Classense e nelle biblioteche del territorio, i migliori libri in commercio. Gli incontri permetteranno di comprendere al meglio le potenzialità e come migliorare l'utilizzo di questo strumento per raccontare, rap-

presentare, immaginare. Gli incontri sono rivolti in particolare a insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, insegnanti di sostegno, bibliotecari e operatori culturali. Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 6 e 27 ottobre e 3 novembre 17-19 - Sala Muratori via Baccharini 3 - Ravenna. La formazione si intende completata con la partecipazione a tutti e tre gli incontri. Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione al termine del terzo incontro. Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento posti

Risorse impiegate: Fabio Fornasari è architetto e museologo. E' direttore artistico del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Cavazza di Bologna

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

Email: junior@comune.ravenna.it

Note: La Cooperativa Sociale La Pieve, in collaborazione con SolCo Ravenna, si impegna nel miglioramento della Qualità della Vita e nello sviluppo delle autonomie individuali e sociali di persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015, La Pieve integra nei Progetti Educativi Individuali l'uso del gioco da tavolo come

DIDATTICA E INCLUSIONE IN CLASSI MULTILINGUE: TEORIA, STRUMENTI E BUONE PRATICHE

Breve descrizione: Il corso in collaborazione con l'Università di Venezia, Ca' Foscari offre un percorso formativo rivolto a docenti e operatori scolastici interessati a rafforzare le proprie competenze nella didattica dell'italiano L2 e nell'inclusione degli alunni con background migratorio. Attraverso sei incontri, in parte online e in parte in presenza, verranno approfonditi temi chiave come la valutazione alla luce della normativa vigente, l'insegnamento dell'italiano in classi plurilingui, l'approccio interculturale per superare stereotipi e pregiudizi, la costruzione e l'uso di materiali didattici efficaci, la distinzione tra lingua della comunicazione e lingua dello studio, e le strategie ludico-cooperative per favorire l'apprendimento e la partecipazione.

Obiettivi: Il corso intende offrire strumenti concreti e riflessioni teoriche per una scuola più equa, accogliente e attenta alla pluralità linguistica e culturale. • Rafforzare le competenze didattiche nell'insegnamento dell'italiano L2 in contesti plurilingui e ad abilità differenziate. • Promuovere un approccio interculturale capace di contrastare stereotipi e pregiudizi nella pratica educativa quotidiana. • Analizzare e progettare materiali e strumenti didattici funzionali all'apprendimento linguistico e all'inclusione. • Distinguere e valorizzare la lingua della comunicazione e la lingua dello studio, in funzione del successo scolastico. • Sperimentare strategie didattiche ludico-cooperative per favorire la partecipazione attiva degli alunni. • Favorire una riflessione condivisa sul ruolo della scuola nella costruzione di ambienti inclusivi e aperti alla diversità. • Offrire spunti operativi per personalizzare i percorsi di apprendimento e facilitare l'inserimento degli alunni neoarrivati.

Contenuti e organizzazione: 6 incontri da

2 ore ciascuno

1° INCONTRO: Valutazione degli alunni con background migratorio alla luce della normativa (con Annalisa Brichese – incontro online); 2° INCONTRO: La didattica dell'italiano L2 in classi plurilingui e ad abilità differenziate (con Fabio Caon – in presenza); 3° INCONTRO: La dimensione interculturale: evitare stereotipi e pregiudizi per una didattica inclusiva (con Fabio Caon – in presenza); 4° INCONTRO: Materiali e strumenti per la didattica L2: valutazione e costruzione (con Fabio Caon – in presenza); 5° INCONTRO: La lingua della comunicazione e dello studio (con Silvia Dalli Cani – incontro online); 6° INCONTRO: Didattica ludico-cooperativa per l'inclusione (nomativo del docente in corso di definizione)

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: da novembre 2025 a aprile 2026

Risorse impiegate: Docenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Soggetto proponente:

U.O. Politiche per l'Immigrazione e la Cittadinanza del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea, Ibtissem Beldi, Chiara Turci

Piazza Medaglie d'Oro, 4

Tel. 0544 482050

Email: casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: Per consentire la definizione delle classi in presenza è necessario che le adesioni arrivino entro e non oltre il 15 ottobre 2025. Vi chiediamo di indicare nell'oggetto della mail, Formazione L2, inserendo nel corpo mail: nome e cognome istituto di appartenenza.

DIDATTICA DI GENERE. CONFERENZE PER DOCENTI. 2°anno

Breve descrizione: Il progetto DIDATTICA DI GENERE. CONFERENZE PER DOCENTI - realizzato da UDI e svolto lo scorso anno scolastico con il contributo del Comune di Ravenna - continua anche nell'a.s. 2025-2026. Nel mondo della scuola l'insegnamento segue la strada tracciata di una didattica neutra, di una trasmissione di conoscenze disciplinari basata su un'interpretazione univoca del mondo: chi adotta questo punto di vista crede che la neutralità del sapere e del linguaggio bastino a garantire pari opportunità e rispetto dei generi. Da decenni, invece, nella pedagogia e grazie al pensiero femminista è emerso che un sapere e un linguaggio neutri mascherano quella visione patriarcale, fonte di sessismo e di esclusione sociali. Su questa base culturale si innestano atteggiamenti di violenza, di intolleranza e di disparità nei confronti delle donne e del diverso da sé.

Obiettivi: È quindi necessario stimolare un dialogo con il corpo docente sull'argomento e stimolare la consapevolezza di cosa e come si decide di insegnare a scuola. L'obiettivo perseguito in questo biennio è decostruire, a partire dal proprio ambito disciplinare, quanto e come si è imparato, sorvegliando la tendenza a ripetere i modelli trasmessi e introiettati senza alcuna verifica critica. Lo scopo al quale giungere

è l'attivazione di uno sguardo consapevole e intersezionale di chi insegna: uno sguardo situato e critico da considerare come unica garanzia per un futuro che rispetti i generi e le nuove generazioni, che ponga la base per una cultura allargata, laica e democratica, capace di contrastare discriminazioni e violenza.

Contenuti e organizzazione: Il ciclo di conferenze quest'anno affronterà i seguenti temi: Intelligenza Artificiale a scuola - Lectio magistralis di Francesca Lagioia (incontro di apertura, trasversale alle discipline); a seguire Letteratura italiana; Fisica; Scienze economiche e statistiche; Lingua e letterature straniere; Inclusione.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 5/6 incontri da novembre 2025 a febbraio 2026

Risorse impiegate: Docenti Universitarie, Traduttrici, Scrittrici

Soggetto proponente:

UDI Ravenna

Referente / contatti:

Lia Randi

Via Maggiore 120 c/o Casa delle Donne di Ravenna

Tel. 0544 482145

Email: udiravenna@gmail.com

Note: Seguiranno informazioni più dettagliate sia riguardo il programma e sia per le iscrizioni.

BICICLETTA: TECNICA E CULTURA

Breve descrizione: La Bicicletta per il Codice della Strada: conoscere le regole; le dotazioni. Come si guida una bici? Manutenzione e controlli. Valorizzazione del patrimonio culturale legato alla bicicletta: storia sociale; recupero e restauro consouo; i corridori; i telaisti; i sarti. Educazione ambientale: conoscere per salvaguardare La Mobilità Attiva

Obiettivi: Riscoprire la cultura della bicicletta che ha contribuito fortemente all' emancipazione e allo sviluppo del paese. Comprendere le tecniche costruttive e aumentare la manualità nelle piccole riparazioni. Aumentare la sicurezza di guida e il beneficio dell' uso della bicicletta

Contenuti e organizzazione: Il corso prevede la presenza di alcuni Volontari di FIAB esperti in Mobilità Sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione iti-

nerari, piccola manutenzione, collezionismo, restauro e conservazione.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Il corso prevede 4 incontri di due ore in orari serali, con sessioni interattive, materiale divulgativo, prove pratiche e uscita di gruppo

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Soggetto proponente:

F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
c/o FIAB Ravenna - Via Carducci, 14
CittAttiva - 48121 Ravenna
Cell. 3336927643
Email: edo.giangiulio@libero.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/
qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/)



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio